

MEMORIAL DE MI VIDA  
FRAY BLAS HURTADO Y PLAZA

carlos molina arguello



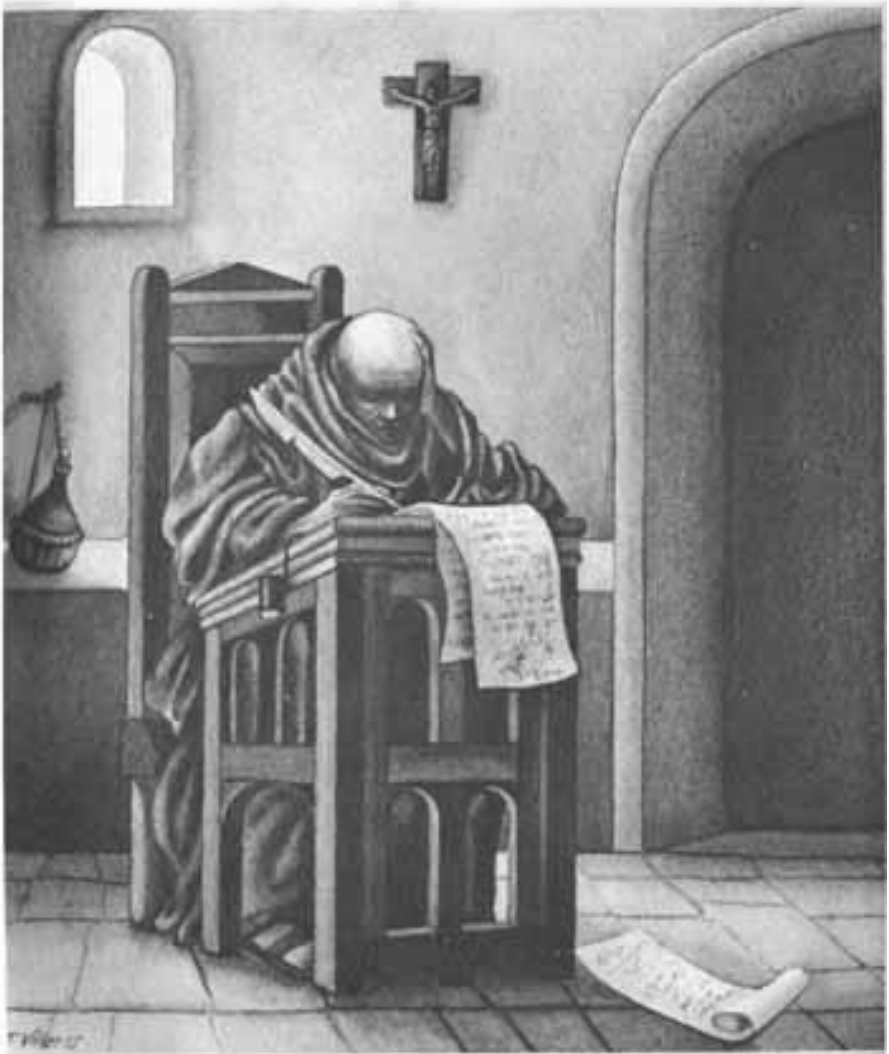
7 Viter 15

serie ciencias humanas no 7



# MEMORIAL DE MI VIDA FRAY BLAS HURTADO Y PLAZA

*carlos molina arguello*



*erie ciencias humanas no 7*



COLECCION CULTURAL  
BANCO DE AMERICA  
NICARAGUA, C.A.



COLECCION CULTURAL  
FUNDACION  
ENRIQUE BOLAÑOS, S.R.L.

Digitalizado por: ENRIQUE BOLAÑOS  
FUNDACION

[www.enriquebolanos.org](http://www.enriquebolanos.org)

DERECHOS RESERVADOS POR EL FONDO DE PROMOCION CULTURAL  
BANCO DE AMERICA - 1977

La carátula es un dibujo exclusivo del artista nicaragüense Johnny Villares.

---

Impreso en Editorial y Litografía "San José", S. A., Managua.



Digitalizado por: ENRIQUE BOLAÑOS  
FUNDACION  
[www.enriquebolanos.org](http://www.enriquebolanos.org)

## FONDO DE PROMOCION CULTURAL BANCO DE AMERICA

La Junta Directiva del Banco de América, consciente de la importancia de impulsar los valores de la cultura nicaragüense, aprobó la creación de un Fondo de Promoción Cultural que funcionará de acuerdo a los siguientes lineamientos:

- 1.— El Fondo tendrá como objetivo mediano la promoción y desarrollo de los valores culturales de Nicaragua; y
- 2.— El Fondo tendrá como objetivo inmediato la formación de una colección de obras de carácter histórico, literario, arqueológico y de cualquier naturaleza, siempre que contribuyan a enriquecer el patrimonio cultural de la nación. La colección patrocinada por el Fondo se denominará oficialmente como “Colección Cultural-Banco de América”.

El Fondo de Promoción Cultural, para desempeñar sus funciones, estará formado por un Consejo Asesor y por una Secretaría, la que estará a cargo de una o más personas. El Consejo Asesor se dedicará a establecer y a vigilar el cumplimiento de las políticas directivas y operativas del Fondo. La Secretaría llevará al campo de las realizaciones las decisiones emanadas del Consejo Asesor.

El Consejo Asesor del Fondo de Promoción Cultural está integrado por:

Dr. Alejandro Bolaños Geyer  
Don José Coronel Urtecho  
Dr. Ernesto Cruz  
Don Pablo Antonio Cuadra  
Dr. Ernesto Fernández Holmann  
Dr. Jaime Incer Barquero

Lic. Marcela Sevilla Sacasa, Secretaria  
Don Orlando Cuadra Downing, Secretario



# OBRAS PUBLICADAS POR EL FONDO DE PROMOCION CULTURAL DEL BANCO DE AMERICA:

## SERIE: ESTUDIOS ARQUEOLOGICOS

- 1 Nicaraguan Antiquities, por Carl Bovallius  
(Edición Bilingüe)
- 2 Investigaciones Arqueológicas en Nicaragua,  
por J. F. Bransford —en Inglés y en Español

## SERIE: FUENTES HISTORICAS

- 1 Diario de John Hill Wheeler
- 2 Documentos Diplomáticos de William Carey Jones
- 3 Documentos Diplomáticos para servir a la Historia de  
Nicaragua — José de Marcoleta
- 4 Historial de El Realejo — Manuel Rubio Sánchez
- 5 Testimonio de Joseph N. Scott — 1853/1859
- 6a La Guerra en Nicaragua según Frank Leslie's Illustrated  
Newspaper (Edición Bilingüe)
- 6b La Guerra en Nicaragua según Harper's Weekly  
(Edición Bilingüe)
- 7 El Desaguadero de la Mar Dulce — Eduardo Pérez Valle

## SERIE LITERARIA

- 1 Pequeñeces . . . Cuiscomeñas de Antón Colorado  
— Enrique Guzmán
- 2 Versos y Versiones Nobles y Sentimentales  
— Salomón de la Selva



- 3 **La Dionisiada — Novela — Salomón de la Selva**
- 4 **Las Gacetillas — 1878/1894 — Enrique Guzmán**  
Introducción y Notas de Franco Cerutti
- 5 **Dos Románticos Nicaragüenses: Carmen Díaz y Antonino Aragón —**  
Introducción y Notas de Franco Cerutti
- 6 **Lino Argüello (Lino de Luna) Obras en verso —**  
Introducción y Notas de Franco Cerutti
- 7 **Escritos Biográficos — Enrique Guzmán —**  
Introducción y Notas de Franco Cerutti

### **SERIE HISTORICA**

- 1 **Filibusteros y Financieros — William O. Scroggs**
- 2 **Los Alemanes en Nicaragua — Goetz von Houwald**
- 3 **Historia de Nicaragua — José Dolores Gámez**
- 4 **La Guerra en Nicaragua — William Walker**  
Traducción de Fabio Carnevalini
- 5 **Obras Históricas Completas — Jerónimo Pérez**
- 6 **40 años (1838 - 1878) de Historia de Nicaragua**  
Francisco Ortega Arancibia
- 7 **Historia Moderna de Nicaragua — Complemento a mi**  
Historia — José Dolores Gámez
- 8 **La Ruta de Nicaragua — David I. Folkman Jr.**
- 9 **Hernández de Córdoba, capitán de conquista en Nicaragua**  
Carlos Meléndez
- 10 **Historia de Nicaragua, Tomo I — Tomás Ayón**
- 11 **Historia de Nicaragua, Tomo II — Tomás Ayón**
- 12 **Historia de Nicaragua, Tomo III — Tomás Ayón**

### **SERIE CRONISTAS**

- 1 **Nicaragua en los Cronistas de Indias — Siglo XVI**  
Introducción y Notas de Jorge Eduardo Arellano
- 2 **Nicaragua en los Cronistas de Indias — Siglos XVII**  
y XVIII — Introducción y Notas de Jorge Eduardo Arellano
- 3 **Nicaragua en los Cronistas de Indias — Oviedo**  
Introducción y Notas de Eduardo Pérez Valle



## SERIE CIENCIAS HUMANAS

- 1 Ensayos Nicaragüenses — Francisco Pérez Estrada
- 2 Obras de Don Pío Bolaños  
Introducción y Notas de Franco Cerutti
- 3 Romances y Corridos Nicaragüenses — Ernesto Mejía Sánchez
- 4 Carlos Cuadra Pasos — Obras I
- 5 Carlos Cuadra Pasos — Obras II
- 6 Obras de Don Pío Bolaños — II
- 7 El Memorial de mi Vida — Fray Blas Hurtado y Plaza —  
Estudio Preliminar y Notas de Carlos Molina Argüello

## SERIE GEOGRAFIA Y NATURALEZA

- 1 Notas Geográficas y Económicas sobre la República de  
Nicaragua — Pablo Lévy — Introducción y Notas de  
Jaime Incer Barquero
- 2 Memorias de Arrecife Tortuga — Bernard Nietschmann  
Traducción de Gonzalo Meneses Ocón

## SERIE VIAJEROS

- 1 Viaje por Centroamérica — Carl Bovallius  
Traducido del sueco por el Dr. Camilo Vijil Tardón

## SERIE: GRABACIONES EN DISCOS

- 1 Nicaragua: Música y Canto — BALD 001-010  
— Salvador Cardenal Argüello

## NOTA EXPLICATIVA

EL FONDO DE PROMOCION CULTURAL DEL BANCO DE AMERICA, como parte de la celebración del XXV Aniversario de la fundación del Banco de América, se complace en presentar el MEMORIAL DE MI VIDA, por el Rvdo. P. Fray Blas Hurtado y Plaza, de la Seráfica Orden del Señor San Francisco, natural del entonces llamado Valle de Nicaragua (Rivas), cuyo manuscrito original fue localizado por el Doctor Carlos Molina Argüello en el Archivo General de Indias de Sevilla.

El Doctor Carlos Molina Argüello, con su erudita información, sabiduría y calidad que pone en todo trato intelectual, hace un Estudio Preliminar, preciso, ilustrado y generoso, producto de sus afanes investigativos.

El título de la obra expresa con claridad la idea de su contenido. Aparte de una semblanza autobiográfica con revelación de ambiente social y de una descripción del medio geográfico en que se desenvuelven su infancia y adolescencia, se trata de la narración de una serie de curiosas experiencias vividas, de episodios a lo largo de la vida de un hombre de 60 años y que hasta entonces ha-

bía pasado cuarenta y cinco de ellos como religioso, y en una Orden tan andariega y que, como la que más, animó tanto el acontecer de la vida nicaragüense durante casi dos siglos y medio. Y quien como Fray Blas, por haber pertenecido al Colegio de Misioneros de Cristo Crucificado de Propaganda Fide, nos trae en sus relatos observaciones y experiencias de la mayor parte del antiguo Reino de Guatemala, Petapa, San Vicente de Austria y también de donde en servicio de dicho colegio tuvo que asistir a sus misiones, en Honduras, Nicaragua (montañas de Matagalpa y Chontales) y la Talamanca de Costa Rica. Peripecias, aventuras y desventuras, vicisitudes de todo género, casos de brujerías, curas y otros hechos “milagrosos”, rayando en lo supersticioso; sueños y visiones que tuviera, casos de endemoniados; descubriéndonos usos y costumbres de la época y de los pueblos, y en ocasiones aspectos pintorescos de la vida de los indios de las montañas. Todo, en un estilo claro, sencillo, de frase desnuda, directo.

El “Memorial” de Fray Blas es tan sencillo en su narración, como en su temática y mundillo social que vive, que aparece como una obra francamente deleitable. Si esta obra no tuviera el mérito de ser primicial de nuestra literatura criolla, al menos quedaría siempre como una pieza cumbre de la milagería nicaragüense.