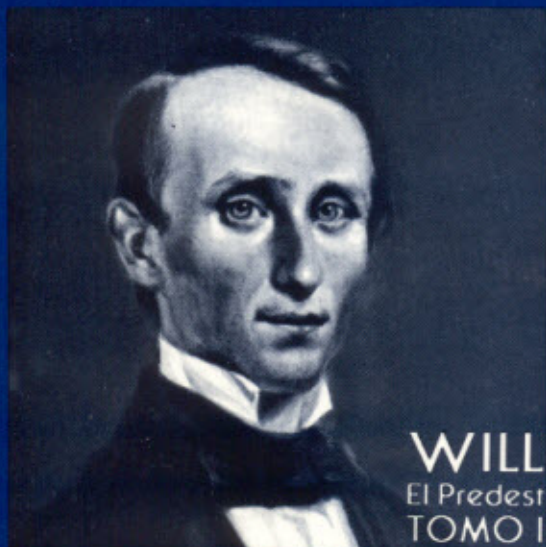
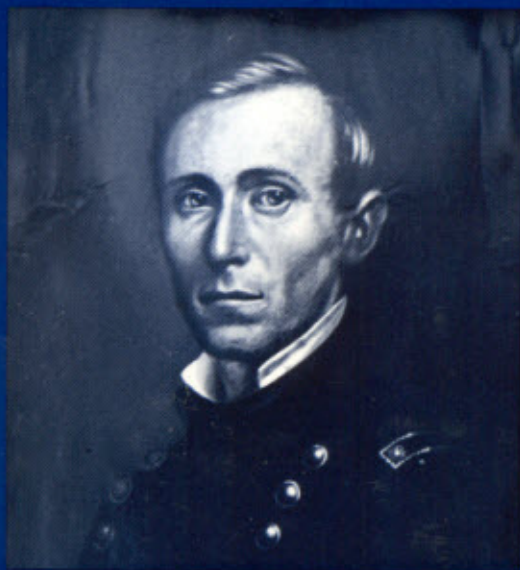
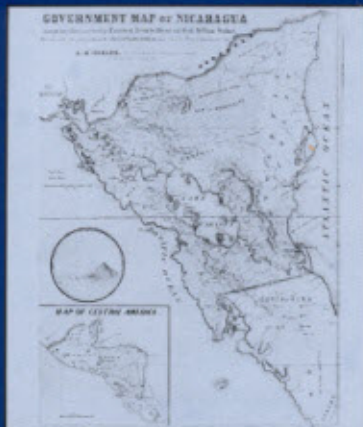


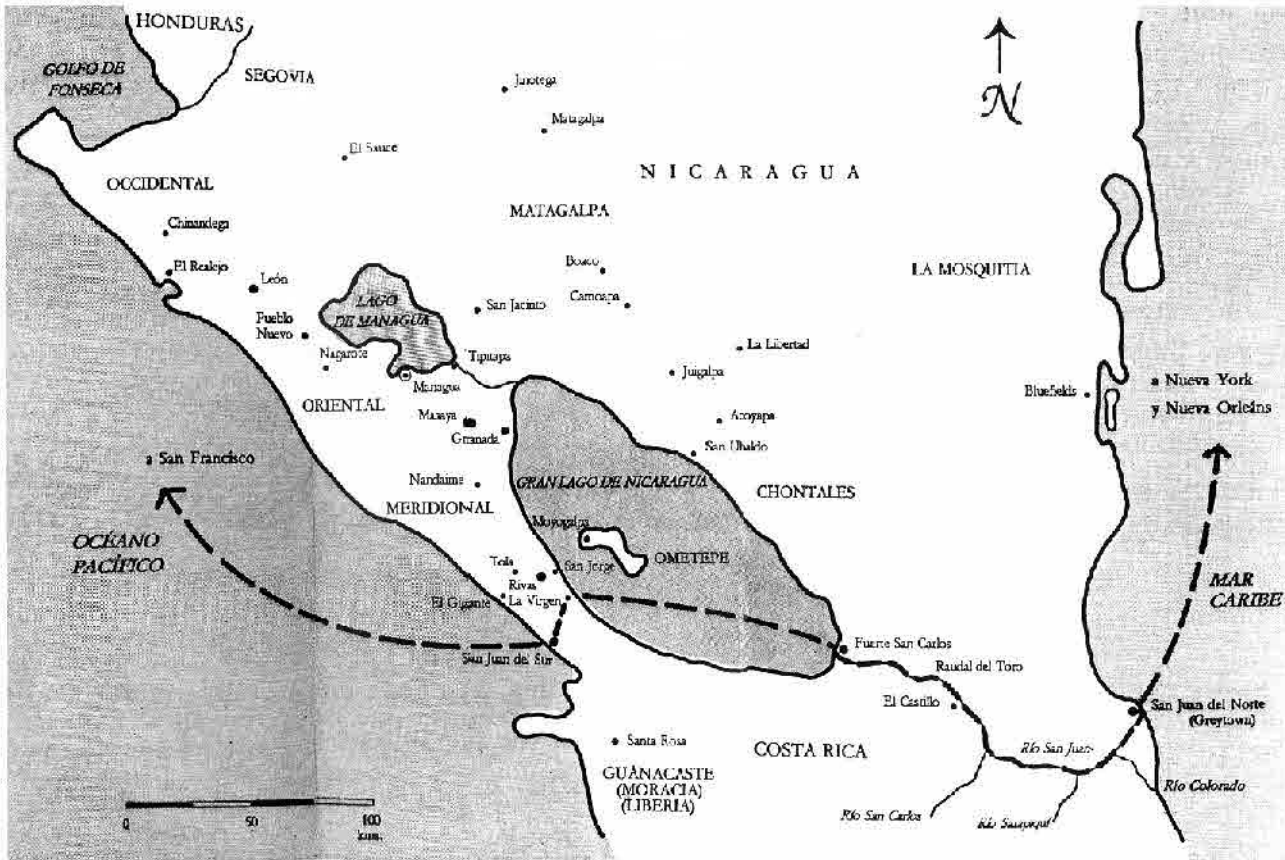


WILLIAM WALKER

El Predestinado de los Ojos Grises
TOMO III: NICARAGUA

BIOGRAFÍA Por
ALEJANDRO BOLAÑOS GEYER





1850 ES LA MITAD DEL SIGLO XIX y en esa época Nicaragua se vislumbra como futuro centro de comunicación y comercio del mundo. Nuestra soñada Ruta del Canal resulta zona de fricción entre Estados Unidos e Inglaterra; naciente coloso el uno, que busca el tránsito por el istmo en el Sur al iniciar la conquista de su Oeste; y en su meridiano apogeo la otra, que coloniza continentes y es reina de los mares.

En esa rivalidad de potencias extranjeras, con participación de intereses costarricenses, entró en juego nuestra nacionalidad, sufriendo el desmembramiento permanente del Guanacaste y el transitorio del "Protectorado" de la Mosquitia; experimentando la repentina obstrucción de San Juan del Norte, nuestra puerta al Atlántico, cuya bahía se cegó en 1859 a causa de fuerzas naturales modificadas por el hombre; y resistiendo heroicamente la transformación radical que William Walker pretendiera imponernos con su Falange de filibusteros —desventuras todas que acaecieron, en gran parte, por encontrarnos divididos y exhaustos a consecuencia de las luchas fratricidas.

Estudiar ese crucial capítulo de nuestro pasado (el cual se cierra con la muerte de Walker en 1860), recopilar y analizar su historiografía aún inédita, y presentar el fruto de tales investigaciones en volúmenes de formato legible y decoro tipográfico, es el propósito del Autor de este trabajo, quien hoy en 1993 publica este tercer tomo en español de la Biografía de Walker ya publicada en cinco tomos en inglés, prosiguiendo así aquella tarea iniciada en 1971.

A. B. G.

WILLIAM WALKER EL PREDESTINADO DE LOS OJOS GRISES

WILLIAM WALKER EL PREDESTINADO DE LOS OJOS GRISES

BIOGRAFÍA Por
ALEJANDRO BOLAÑOS GEYER

TOMO III

IMPRESIÓN PRIVADA
St. Charles, Missouri
1993

Derechos reservados. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio, incluyendo la fotocopia, sin autorización escrita del autor.

Copyright 1993, Alejandro Bolaños Geyer
Artegráfica de Mario Cajina-Vega
Portada de Karen Thomson
Mapas de Julio Velázquez

Library of Congress Catalog Card Number 93-73352
ISBN 1-877926-09-4
Impreso en Estados Unidos de América

A. Bolaños G.
209 Canary Lane
St. Charles, MO 63301

TOMO III

NICARAGUA

ÍNDICE GENERAL

Walker y Nicaragua *xv*

I : EL PARAÍSO PERDIDO DE MAHOMA 1

1. Infierno en la tierra 2
2. El fabuloso reino mosco 15
3. Una esperanza fugaz 25
4. Y vino un gran cambio ... 35
5. Ensayo de gala en 1851 43
6. Tres socios se reparten el botín 55
7. Al matadero, de nuevo 63
8. El pulpo del tránsito 76
9. Diplomacia de cañoneras 86
10. "El Ministro Filibustero" 96
11. Triste Rómulo para la Mosquitia 106

II : EL PREDESTINADO DE LOS OJOS GRISES 125

12. La Falange Americana 126
13. Rivas, 29 de junio de 1855 130
14. La Virgen, 3 de septiembre de 1855 138
15. Granada, 13 de octubre de 1855 144
16. "Ángel tutelar de la paz" 152
17. El terrorista firma un tratado 158
18. ¡Tú eres ese hombre! 163
19. La estrella del imperio 173

III : COMANDANTE EN JEFE	193
20. La conexión de Wall Street	194
21. La Conexión Know-Nothing	204
22. El dinero es una necesidad	216
23. Los poderosos hermaníticos	227
24. Walker destierra a sus rivales	241
25. La verdad sobre Nicaragua	244
26. Descalabro en Santa Rosa	256
27. Invasión inminente	262
28. Las estratagemas del general Walker	268
29. Rivas, 11 de abril de 1856	276
30. Día de sol	285
31. "Monstruo en forma humana"	293
32. El horizonte se viste de paz	305
ANEXOS	327
A. Proclama de don Pedro Joaquín Chamorro	327
B. Instrucciones de Joseph L. White	329
C. Capitulación de Diego Gutiérrez	333
D. Proclama del Presidente Mora	338
E. La verdad sobre Nicaragua	340
F. Discurso de Walker	348
NOTAS	352
BIBLIOGRAFÍA	381
SOBRE EL AUTOR	393
OBRAS DE ALEJANDRO BOLAÑOS GEYER	394
ÍNDICE ONOMÁSTICO	395

ÍNDICE Y CRÉDITOS DE LÁMINAS

Los grabados de la época, de *Harper's Weekly*, 1857 (1-H) y *Leslie's Illustrated Newspaper*, 1855-1857 (1-L), se obtuvieron en (1) The Library of Congress, Washington, D.C.; los del *Harper's New Monthly Magazine* (1854-1860), en (2) Margaret Leggat Butler Library, Lindenwood College; los demás, en: (3) John Haskell Kemble, *The Panama Route*; (4) Librería Loáisiga, Masaya; (5) *San Francisco Pictorial Magazine*; (6) Alfonso Vijil, Libros Latinos, Redlands, California; (7) Naval Imaging Command, Washington, D.C. Las fotografías fueron tomadas por (8) Patrick Bolaños Davis y (9) por mí. El mapa de Nicaragua por Fermín Ferrer se obtuvo en la (10) Library Company of Philadelphia. Los otros son dibujos de (IV) Julio Velázquez. Las batallas se calcularon en el Pictomapa de Rivas, edición 1-IGN del Instituto Geográfico Nacional de Nicaragua; el de la Mosquitia, en "Sketch of the Mosquito Territory", FO 53/39, p. 270, de la Public Record Office de Londres; el de Costa Rica, en "Towns and Villages of Costa Rica, 1700", en *Spanish Central America* de Murdo J. MacLeod, p. 335.

Las láminas del *Harper's New Monthly Magazine* ilustran artículos de Ephraim George Squier sobre Nicaragua, de Alfred H. Guernsey sobre la Mosquitia, y de Thomas Francis Meagher sobre Costa Rica. Las del *Harper's Weekly* y del *Leslie's Illustrated Newspaper* son dibujos de sus correspondientes durante la guerra de Walker en Nicaragua. El cuadro de la

familia de Corral implorando por su vida, pintado por J. Raimond de Beaux, es una litografía a colores impresa por J. Hesse en Berlín c. 1856; el pie de foto dice: "*General Walker Verkundet der Familie des General Don Ponciano Corral dessen todes Urtheil*". El *Cyane* es una pintura al óleo de Carlton T. Chapman mostrando a las tropas del general John C. Frémont al desembarcar en San Diego el 29 de julio de 1846 para relevar a los marinos que capturaron el puerto esa mañana.

LÁMINA (FUENTE): PÁGINA

León (1-H): 117

El Teniente (1-H): 117

La Merced (1-L): 117

King Street en Greytown (2): 118

Terminal del Tránsito en San

Juan del Norte (1-L): 118

Bahía de San Juan del Norte (1-L): 118

Playa de Granada (2): 119

Obraje de añil (2): 119

Un entierro mosco (2): 120

Extrayendo carey (2): 120

El capitán Drummer(2): 121

Squier en un bongo (2): 121

Suburbio de Granada (2): 122

Parroquia de Masaya (1): 122

Capitán George Nicholas Hollins (7): 123

La corbeta *Cyane* (7): 123

Cornelius Vanderbilt (1): 124

Henry L. Kinney (1-L): 124

John Hill Wheeler (1): 124

General William Walker (5): 183

Figura de filibustero (1-H): 183

El Realejo (2): 183

El Gigante (8): 184

Casa del Medio Camino (1-H): 184

La Virgen (2): 184

General José Trinidad Muñoz (4): 186

Emmanuel Mongalo (4): 186

General Santos Guardiola (1-L): 186

Walker toma Granada (1-L): 187

El Cuartel en la Plaza (1-L): 187

El aposento de un capitán filibustero (1-L): 188

- Soldadesca filibustera en sus
cuarteles del convento (1-L):
188
- Residencia de Walker (1-L): 189
- Walker en su despacho (1-L): 189
- Pedro Joaquín Chamorro Alfaro,
Presidente de Nicaragua (4):
190
- Parker H. French (1-L): 190
- Fuerte San Carlos (1-H): 190
- Su mama Goyita y las hijas
imploran por la vida de Corral
(6): 191
- La ejecución del general
Ponciano Corral (1-L): 191
- El Predestinado (1-L): 192
- Ciudad perdida en Chontales (2):
192
- Vapor *Star of the West* (3): 312
- El vapor *Northern Light* (1-L):
312
- El muelle de Granada (1-L): 313
- Walker pasa revista a sus tropas
(1-L): 313
- Juan Rafael Mora Porras,
Presidente de Costa Rica (4):
316
- Palacio Nacional en San José (2):
316
- Cuartel de Artillería en San José
(2): 316
- El ejército de Schlessinger
desembarca en La Virgen (1-
L): 317
- Formación por escuadras para
invadir Costa Rica (1-L): 317
- Hacienda Santa Rosa en 1856 (1-
L): 318
- Santa Rosa en 1976 (9): 318
- El vapor *Cortes* (3): 319
- Walker en el Castillo (1-L): 319
- Los costarricenses toman La
Virgen (1-L): 321
- El rió Gil González (8): 321
- Rivas, 11 de abril de 1856 (1-L):
322
- Rivas, 11 de abril de 1856 (1-L):
322
- La Parroquia de Rivas (8): 323
- La iglesia San Francisco (8): 323
- Los costarricenses abandonan San
Juan del Sur (1-L): 325
- Retorno de los hermanitos a
San José, su capital (1-L); 325
- La Trinidad (1-L): 326
- Los pasajeros del Orizaba
detenidos en El Castillo (1-L):
326

MAPAS

La Ruta del Tránsito por

Nicaragua (JV): guardas.

Nicaragua en 1855 (10): 116

Primera Batalla de Rivas (JV):
185

La Mosquitia de Inglaterra (JV):
314

Costa Rica en 1700 (JV): 315

Las estratagemas del general
Walker (JV): 320

Segunda Batalla de Rivas (JV):
324



Walker y Nicaragua

EL EMPEÑO DE WALKER por fundar desde una base en Nicaragua un imperio propio en el Caribe con miras a coaligarlo a los estados esclavistas sureños, es la fase relevante de su vida, la que lo hace "rey de los filibusteros" y le confiere el epíteto de "Predestinado de los Ojos Grises". Dicha fase se estudia en éste y los siguientes tomos. Los dos anteriores —*La Ciudad Medialuna* y *Las Californias*— constituyen un preámbulo para el cuerpo principal de su biografía, habiendo estudiado en ellos la personalidad de Walker y su circunstancia norteamericana hasta mayo de 1855, cuando zarpa de San Francisco en el *Vesta*, rumbo a El Realejo.

Este tercer tomo, *Nicaragua*, se abre con una ojeada a la Historia del país, trayendo a colación los diversos factores que se conjugan con Walker tras su arribo en El Realejo. Luego le sigue sus pasos (de junio 1855 a mayo 1856) hasta que se apresta a usurpar la presidencia de Nicaragua.

El cuarto tomo, *La Guerra Nacional*, sigue a Walker (de junio 1856 a mayo 1857), durante su "presidencia" y la rebelión de los patriotas nicaragüenses, hasta que lo expulsan los esfuerzos combinados de toda Centroamérica.

El quinto tomo, *Trujillo*, estudia las expediciones postreras de Walker (de 1857 a 1860), en vanas tentativas por recobrar su base, hasta

su muerte en Honduras. En dicha conclusión también se analiza su *Guerra en Nicaragua* a la luz de la estructura psicológica definida en el primer tomo.

* * *

REITERO MI GRATITUD a quienes han contribuido con sus consejos y con su atención personal a la tarea que involucra este trabajo, en particular:

Al poeta bibliócrata Mario Cajina-Vega, por sus excelentes traducciones, su esmerada revisión crítica del manuscrito, que mejoró notablemente, y su valiosa asesoría técnica; al profesor Steven Blakemore, por su esmerada revisión crítica del borrador en inglés; a mi yerno Julio Velázquez por los mapas; a mi cuñado Tommy Bacott (q.e.p.d.) por la fotomecánica de las ilustraciones; al doctor Andrés Vega Bolaños (q.e.p.d.) —nuestro querido tío Andrés—, ejemplo y estímulo de la historiografía nicaragüense, guía insigne de mis pasos en la Historia junto con mi hijo Alex; a Frederic Rosengarten; a John C. Moran; a Tony Falcon; a mis hermanos Nicolás y Enrique; a mi esposa Patricia y a nuestros hijos —Alex, Michael, Amanda, Patrick (constante como su Pentax), Robert, Ricardo y Carla— quienes me demostraron gran amor y comprensión con su apoyo continuo y numerosos sacrificios.

A. B. G.

St. Charles, Missouri, 14 de septiembre de 1993.