



Los Protomártires De Masaya

Felipe Pérez
Domingo Antonio Berroterán
Moisés Avendaño
Desiderio Calvo

1986

Alejandro Bolaños Geyer

AUTÉNTICOS HÉROES Y MÁRTIRES : CUATRO MASAYAS

Los actos arbitrarios del "Presidente" Walker le alienaron a los últimos nicaragüenses que lo apoyaban; para agosto de 1856, la nación entera se le oponía; de ahí en adelante millares de patriotas perderían la vida en la lucha para expulsar al tirano extranjero. Los primeros cuatro cayeron en Masaya el 30 de julio: Felipe Pérez, Domingo Antonio Berroterán, Moisés Avendaño y Desiderio Calvo, fusilados sumariamente en la plaza cuando los sorprendieron ayudándole a escapar a un filibustero; el supuesto "desertor" resultó espía de Walker, y los cuatro patriotas masayas además de la vida perdieron su dinero, el cual se repartieron los norteamericanos que los capturaron. Veinte rifleros filibusteros asesinaron a los cuatro nicaragüenses; la escena la captó con su pluma otro filibustero, Charles Callahan, corresponsal del *Picayune* de Nueva Orleans:

"Como a dichos sujetos los arrestaron justo al cometer el acto, no se creyó necesario someterlos a juicio, y al día siguiente [30 de julio] a las seis de la tarde los condujeron a la plaza para fusilarlos. Los dos batallones [la guarnición filibustera en Masaya] formaron filas frente al patíbulo, ambas escuadras con los respectivos oficiales al mando de cada compañía, mientras el resto de la plaza se llenaba de los nativos que se congregaron a presenciar la ejecución. Al salir de la cárcel los reos, acompañados de un sacerdote empuñando el crucifijo en alto, iban recitando lo que a todas luces eran oraciones, en voz firme y audible. Al acercarse a la tropa, todos los oficiales y soldados se descubrieron, y al cruzar a lo largo de las filas no se escuchó sonido alguno fuera de las salmodias del cura y los rezos de los condenados. Al llegar al sitio designado, los vendaron y se arrodillaron, como a dieciocho pulgadas el uno del otro, agarrados de las manos. No se vio temblar ni un solo músculo, ni se oyó falsear el tono de sus voces; nada que indicara que temieran la muerte que sabían era inevitable. Ya fuere que actuaran por valientes o que los sostuviera la creencia de que estaban a punto de entrar a la gloria eterna del paraíso celestial, ningún hombre pudo haberse enfrentado a la muerte con más valor ni exhibiendo mayor serenidad que ellos. Se formó el pelotón de ejecución de veinte soldados; el sacerdote impartió a los reos la última bendición y se apartó; se dio la orden de *(Fuego!* y a la descarga los cuatro cayeron hacia adelante, muertos, sin observarse movimiento alguno en ninguno de los cuerpos."

OBRAS DEL DOCTOR ALEJANDRO BOLAÑOS GEYER

En el Fondo de Promoción Cultural del Banco de América en Managua

- 1974 *Diario de John Hill Wheeler*
- 1974 *Documentos Diplomáticos de William Carey Jones*
- 1974 *Documentos Diplomáticos de don José de Marcoleta*
- 1975 *La Guerra en Nicaragua / William Walker*
- 1975 *El Testimonio de Scott*
- 1976 *La Guerra en Nicaragua según Frank Leslie's Illustrated Newspaper*
- 1976 *La Guerra en Nicaragua según Harper's Weekly*

De publicación propia

- 1976 *El filibustero Clinton Rollins*
- 1977 *James Carson Jamison / Con Walker en Nicaragua*
- 1983 *La estafa sandinista*
- 1985 *The Voice of Nicaragua (86 números)*
- 1988 *1984 en Managua*
- 1988/91 *William Walker / The Grey-Eyed Man of Destiny*
 - Book I *The Crescent City*
 - Book II *The Californias*
 - Book III *Nicaragua*
 - Book IV *The War of Liberation*
 - Book V *Trujillo*
- 1992 *William Walker / El Predestinado*
- 1989/94 *William Walker / El Predestinado de los Ojos Grises*
 - Tomo I *Ciudad Media Luna*
 - Tomo II *Las Californias*
 - Tomo III *Nicaragua*
 - Tomo IV *La Guerra Nacional*
 - Tomo V *Trujillo*
- 1998 *Grandeza y Tragedia de Carlos Martínez Rivas*
- 1998 *El Nicaraguense (54 de 55 números del periódico de Walker)*
- 1998 *San Juan de Nicaragua*
- 2000 *Sepultado en el Olvido*
- 2001 *El Iluminado*
- 2001 *La Gran Piñata*
- 2002 *Favored of the Gods*
- 2002 *Sandino*
- 2003 *Una Grande Noche Oscura*
- 2004 *Nicaragua*
- 2004 *Héroes de Sombra*
- 2005 *Farsa Titiritera*

SOBRE EL AUTOR

ALEJANDRO BOLAÑOS GEYER nace en Masaya, Nicaragua, en 1924; se bachillera en el Colegio Centroamérica de Granada y luego se gradúa de Doctor en Medicina Interna por SL Louis University, Missouri, en 1948, regresando a Managua donde ejerce hasta que el terremoto de 1972 destruye su consultorio.

Durante 33 años (desde 1972 hasta su muerte en 2005), los dedica a una investigación exhaustiva de la historia de Nicaragua en la crucial década de 1850 a 1860, época en que Nicaragua es crisis y centro del mundo de entonces.

Buscó, fotocopió, estudió, compulsó y acotó documentos en sus fuentes primarias que encontró en Europa, Estados Unidos, el Caribe y Centroamérica en bibliotecas y archivos sobre la Historia de Nicaragua de mediados del siglo XIX, logrando reunir en Masaya la mayor Colección existente: más de un millar de carpetas, cerca de 300 microfilmes y un total aproximativo de centenares de miles de páginas que fundamentan la bibliografía original de su obra, colección que luego, en 1977 para su mejor conservación y debido uso vendió y entregó a la biblioteca del Fondo de Promoción Cultural del Banco de América en Managua.

CLINTON ROLLINS, EL FILIBUSTERO: MODELO DE INVESTIGACION

Por Pedro Joaquín Chamarra Cardenal

OBRA DE Alejandro Bolaños Geyer. Un modelo de investigación histórica como no se había hecho antes en Nicaragua y posiblemente en muchos otros países latinoamericanos. Bolaños Geyer descubre que Clinton Rollins, llamado por algún historiador "el Bernal Díaz de Walker", no existió. Lo demuestra con documentos explicados en un raciocinio frío, perfecto y demoledor. No queda duda. Presenta todas las pruebas imaginables, y al final hasta la confesión del creador de Rollins, que es Clinton H. Parkhurst, escritor de folletines y algunos poemas, borracho confeso quien el año de 1909 publicó 12 artículos en el Chronicle de San Francisco con el seudónimo de Clinton Rollins, todos ellos basados en el libro de Walker: "Guerra en Nicaragua". Hasta que lo descubrió Bolaños Geyer, Clinton Rollins pasaba por ser un filibustero, quien en la ancianidad escribía sus memorias, cuando en verdad era un personaje inventado por Parkhurst. Además de su valor como modelo de investigación histórica, el libro de Bolaños-Geyer está muy bien escrito, y presentado con tanto lujo belleza que lo hacen una verdadera joya.

(La Prensa Literaria. 6 de noviembre, 1976)