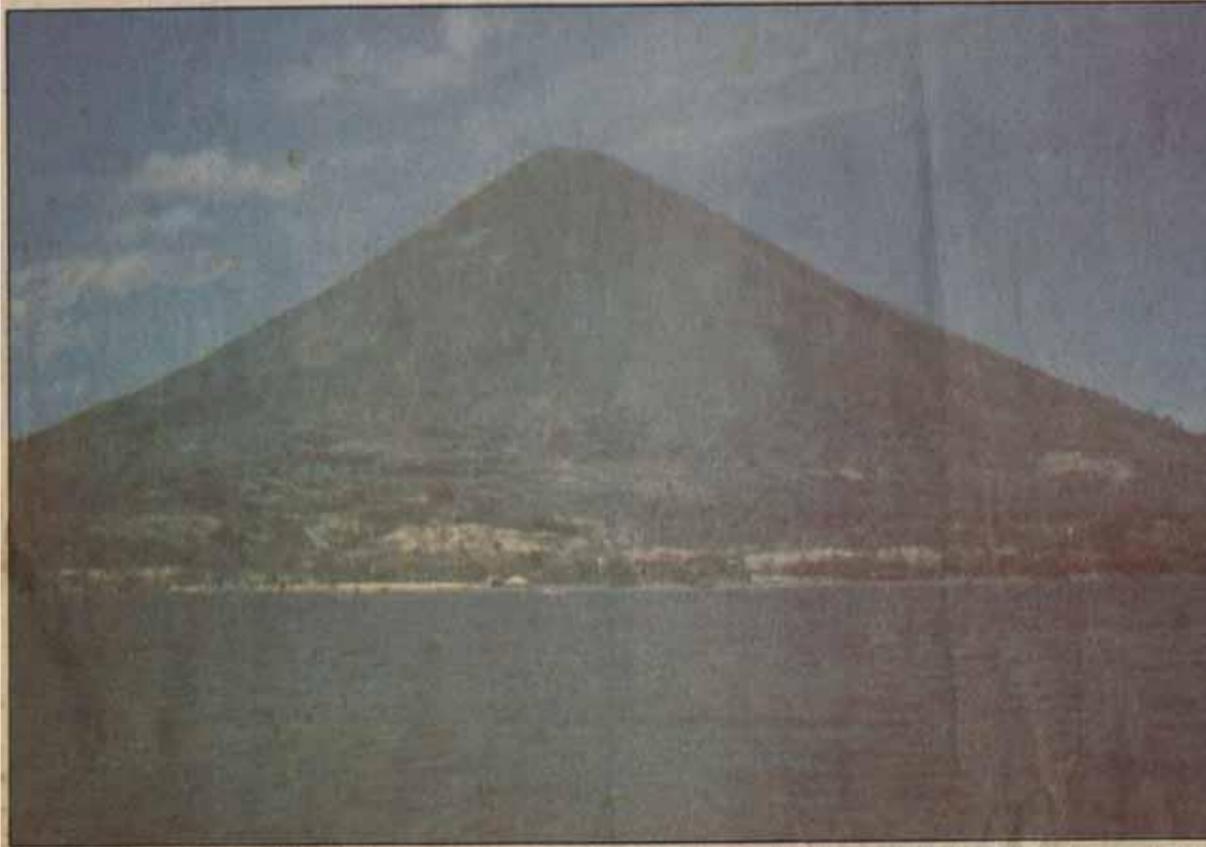




Descubra el Paraíso en el Cocibolca

Ometepe: un oasis de paz



Impresionante gráfica del Volcán Concepción captada desde una lancha en la ensenada de El Istián, muy cerca de Venecia. Nótese el cono perfecto del volcán desde este ángulo en un día inusualmente claro.

PEDRO J. CHAMORRO

Al recorrer la carretera costanera interamericana entrando de Costa Rica o viajando hacia la frontera sur, el paisaje de una majestuosa isla de dos volcanes que domina el Cocibolca se vuelve irresistible, a pesar de que el conductor debe poner más cuidado a los terribles hoyos que plagan la panorámica carretera.

Este mismo espectáculo irresistible que nos ofrece la Isla de Ometepe —que en náhuatl significa “dos cerros”— fue el que hace 500 años debió haber llamado tanto la atención al poderoso Cacique Nicarao, que en primitivos botes de remos convirtió a la isla en el primer destino turístico de Nicaragua, al seleccionarla como su lugar de veraneo y al mismo tiempo, como un lugar sagrado.

Los indios nicaraguas que poblaban el istmo de Rivas a la llegada de los españoles, no estaban allí por casualidad. Emigraron desde México siguiendo la profecía del Alfaquí que decía: “vosotros llegaréis hasta una Mar Dulce, que tiene vista a una isla que son dos volcanes”. Con este vaticinio sagrado los indios emprendieron su éxodo hacia el sur, hasta arribar a la tierra prometida, donde se instalaron según el mandato de la profecía.

¿Gil González invitado?

Cuentan los isleños estudiosos de su pasado, que el conquistador Gil González Dávila se quedó extasiado al contemplar la imponente isla de dos volcanes en el inmenso lago de agua dulce con tiburones, que con toda razón bautizó “la Mar Dulce”. Algunos como Douglas Céspedes, aseguran incluso, que el Cacique Nicarao llevó a Gil González como invitado especial a Ometepe y atendió con grandes honores al visitante de otros mundos.

Esta leyenda la corrobora el profesor ometepino Hamilton Silva Monge con el hecho de que hay abundante evidencia en algunos sectores de la Isla, que existía una avanzada civilización de nuestros aborígenes: gigantescos ídolos de piedra, bellas jarras de barro con finas pinturas, piedras de sacrificios, amuletos de oxidiana y bellísimos geroglíficos de espirales tallados en las piedras.

Aproximadamente 35,000 descendientes de esos inteligentes indios que dominaban a la perfección la dureza de la piedra, mezclados con los descendientes de Gil González Dávila, habitan hoy en día en “dos cerros”:

Pasa a la P-12

La leyenda de Charco Verde sigue viva

Versión del “agente” del espanto de Chico Largo, don Emilio Moreno, de cuando un batallón sandinista fue asustado en el famoso Charco.

ALVARO CRUZ ROJAS

La leyenda de “Chico Largo” pudiera ser sólo eso: una leyenda, a no ser por pobladores de la Isla que atestiguan lo contrario: ¡Chico Largo está todavía cuidando sus tierras y comprando almas que luego convierte en hermosos ejemplares que vienen a enriquecer la fauna de la Isla”.

Uno de los “agentes” de “Chico Largo”, don Emilio Rivera Moreno (Emilio Moreno para los isleños) asegura que el espanto aún existe, y refuerza su afirmación relatando una de las tantas historias curiosas que han sucedido en el lugar, ésta sucedió hace más de una década.

En agosto de 1979, medio centenar de soldados sandinistas llegaron a la isla y se establecieron en los terrenos aledaños al Charco Verde, (a la fecha propiedad de don Emilio). Los soldados estaban encabezados por un oficial de apellido Colber y habían llegado al lugar a entrenarse.

Todo marchaba normal, hasta que casi un mes después, los militares empezaron a ser sugestionados por mujeres que lavaban en los alrededores, que les decían: “qué suerte la de Moreno, ahora tiene más almas para vendérselas a Chico”.

Una noche de luna llena, sonó un tiroteo a eso de las diez de la noche, y misteriosamente los uniformados no amanecieron en el lugar... se habían ido... “Chico Largo” los ahuyentó de sus dominios...

Lo que había sucedido es que uno de los centinelas vio aparecer un “bulto blanco proveniente del charco, un hombre sumamente alto con los brazos

Pasa a la P-20

AVANCES DE PAGINAS INTERIORES

- Cómo visitar la Isla de Ometepe
- Un sitio sagrado para varias culturas
- Geografía y un poco más
- Llegó a Ometepe y se quedó para toda la vida

Por qué los europeos visitan Ometepe

ANA MARIA RUIZ

Ariel Somarriba, agente de Turismo graduado en 1991 de la Escuela de Hotelería y Turismo Internacional de Salzburgo, Austria, es el pionero en promover el turismo exclusivo a la Isla de Ometepe.

Desde hace ocho meses, él está en los paquetes del mundo turístico internacional a la Isla de Ometepe, como uno de los atractivos seis días y cinco noches haciendo turismo experimental que incluye desde los baños a la luz de la Luna hasta

Habla Ariel Somarriba, operador de turismo de “ICN Tours”

cabalgar y explorar por las fértiles tierras de la isla.

Ometepe no tiene comparación en tamaño con más de 300 pequeñas islas del Lago y se ofrece irresistible en los siguientes aspectos señalados por Somarriba como señuelos, que llevan a unos 10,000 turistas, entre nacionales y extranjeros, a sus lares cada año.

Pese a que las mejores y más modernas comodidades hoteleras todavía están en construcción, Somarriba atribuye a estos “señuelos” la exitosa selección del lugar por turistas europeos que no han dejado de llegar a visitarla.

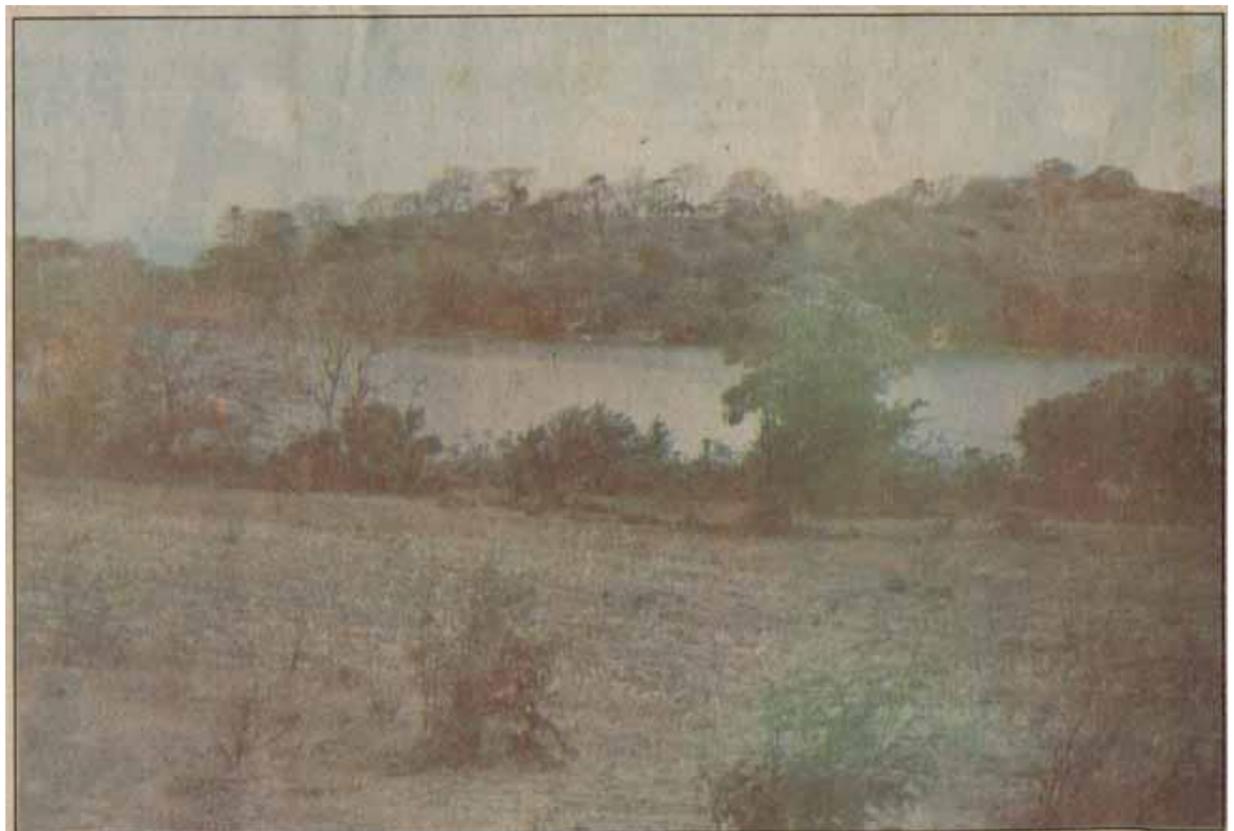
1.— Guarda una cultura y una historia popular propicia, desde el comportamiento naturalmente

amistoso de sus habitantes con los foráneos.

2.— Ometepe tiene tradición de turismo en cuanto a la concepción de sus servicios porque se ha visto visitada siempre por nicas y extranjeros.

3.— El atractivo ecológico, en cuyo centro está el Maderas con una laguna en su cráter que erupcionó por última vez en la era cuaternaria, unos 700 años antes de Cristo, es de una rica vegetación, bosques húmedos y nebliselas, vegetación riquísima,

Pasa a la P-12



El misterioso “Charco Verde” aguarda tranquilo para los turistas que no le tienen miedo al “espanto” de “Chico Largo” y quieren apreciar un paisaje sacado de una revista. Aquí solía llegar a “veranear” el Cacique Nicarao.

Datos geográfico y otros datos importantes

Geografía y un poco más

PEDRO J. CHAMORRO

De acuerdo al folleto de estadísticas "Nicaragua en Cifras", editado en 1991 por el Instituto Nicaragüense de Estadísticas y Censos (INEC), La Isla de Ometepe tiene una extensión total de 266 kilómetros cuadrados y está dividida en dos municipios: Altagracia, que comprende 203 kilómetros cuadrados y Moyogalpa, que tiene apenas 63.

El Municipio de Altagracia comprende gran parte del volcán Concepción, que tiene una altura de 1,610 metros sobre el nivel del mar y prácticamente todo el volcán Maderas, que tiene una altura de 1,394 metros.

Según INEC, el Lago Cocibolca, que comprende los departamentos de Granada, Rivas, Río San Juan y Chontales, tiene una extensión de 8,264 kilómetros cuadrados y Ometepe se encuentra más cerca de la costa del Departamento de Rivas, que de Chontales, por lo que pertenece al primero.

Poblaciones importantes

La población más grande es Altagracia, con unos 6,000 habitantes y luego sigue Moyogalpa, con unos 4,000. Otras poblaciones dignas de mencionarse son: Los Angeles, Esquipulas, San José del Sur, Urbaité, San Marcos y La Flor en el volcán Concepción; Mérida y Balgue en el Maderas, que es la zona más deshabitada.

La población total de la isla es de unas 35,000 personas que viven principalmente de la agricultura, de la pesca y el comercio.

La isla tiene una carretera de macadán de 42 kilómetros que circunvala el volcán Concepción y un empalme de todo tiempo que cruza el Istián y se bifurca en el volcán Maderas hacia las poblaciones de Mérida y Balgue. Por el Maderas se está haciendo una carretera de penetración para circunvalar también este volcán.

Ometepe es la Isla más grande del mundo dentro de un lago, tiene 27 kilómetros de largo y en su punto más ancho mide aproximadamente 15 kilómetros.

La temperatura de la isla es unos 5 grados más fresca que en Managua debido a su posición insular y a los fuertes vientos que generalmente soplan del Este.

De San Jorge a Moyogalpa, que es la distancia más corta de puerto a puerto, hay 17 kilómetros aquí se da el mayor flujo de carga y pasajeros; unos 65 kilómetros separan al puerto de Gracias (en Altagracia) de la ciudad de Granada, con la que prácticamente realiza todo su comercio.

Alto flujo de pasajeros

Según la autoridad portuaria de San Jorge, el flujo diario de pasajeros entre este puerto lacustre y Moyogalpa es de 360, lo que representa un flujo total de 10,000 pasajeros por mes en esta ruta.

En la otra ruta, Granada-Altagracia, el flujo de carga y pasajeros es también considerable, dos barcos grandes que llevan aproximadamente 200 pasajeros ida y vuelta en su itinerario 3 veces por semana.

El costo del pasaje es prácticamente ridículo, por 7 córdobas uno puede hacer el viaje ida y vuelta de San Jorge a Moyogalpa y por 16 se cubre la ruta ida y vuelta Granada-Altagracia:

127 kilómetros por agua

Para realizar este amplio reportaje y registrar algunas de estas fotografías a color, se recorrieron un total de 127 kilómetros por agua desde la Hacienda Santa Marta (ver mapa) hasta la isla para darle la vuelta y regresar. La gira tomó 11 horas por las paradas y una visita a Moyogalpa, así como a la Playa Santo Domingo.

Vale la pena señalar, como un dato curioso, que el radio exterior de Ometepe es de 90 kilómetros aproximadamente. Es decir, que si alguien le quisiera dar la



El mapa de la Isla Ometepe muestra claramente sus poblaciones principales. Nótese el Charco Verde en la ensenada de Venecia. La línea sólida de San Jorge a Moyogalpa, es la ruta de 17 kilómetros que siguen normalmente las embarcaciones de pasajeros y carga, trayecto que dura una hora. La ruta punteada es la ruta de 127 kilómetros alrededor de la Isla que se siguió para realizar este reportaje y captar algunas de las formidables tomas fotográficas. En el mapa se aprecia claramente la carretera de macadán que circunvala el Concepción, uniendo a sus principales poblados, así como la que va hacia el Maderas para las poblaciones de Mérida y Balgue. La Punta Jesús María, que es donde confluyen los vientos del Concepción y el Maderas, se interna dentro del lago varios kilómetros a escasa profundidad, al extremo que en algunos veranos uno puede caminar hasta muy cerca de la costa de Rivas, donde claramente se divisa San Jorge.

vuelta a la isla, partiendo digamos de Moyogalpa, tendría que recorrer una distancia como de León a Managua.

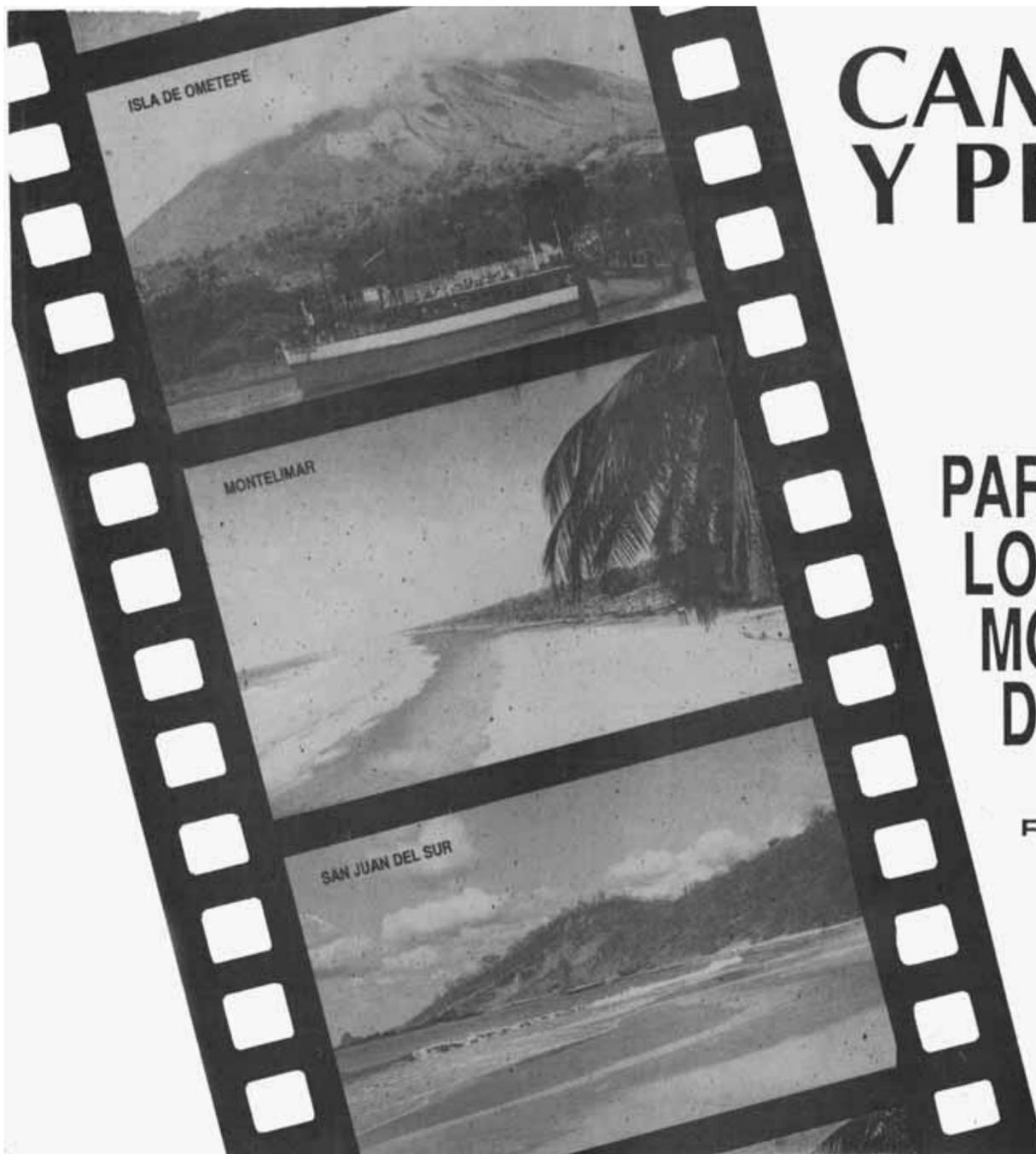
Luego nos embarcamos en una ruta más convencional y traficada: San Jorge-Moyogalpa. Los 17 kilómetros que separan a estos dos puertos lacustres fueron cubiertos en 1 hora 10 minutos en una lancha de pasajeros segura pero rudimentaria.

El porqué de este esfuerzo

Posteriormente, tras dos días de intenso recorrido por carretera visitando todos

los puntos de interés de la isla y realizando muchas entrevistas a sus habitantes y luego de tomar cientos de fotografías, concluimos lo que sin dudas es el reportaje turístico más completo que se ha realizado en Nicaragua.

Todo este esfuerzo ha sido con el interés de aportar al desarrollo turístico interno, de esta importante industria que puede convertirse en el principal rubro generador de divisas en los próximos años si los nicaragüenses sabemos apreciar y cuidar la naturaleza que ha sido tan prodigiosa en nuestra tierra.



CAMARAS Y PELICULAS Kodak

PARA CAPTURAR
LOS MEJORES
MOMENTOS
DEL VERANO.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

ROBERTO  TERAN G.

DIVISION FOTOGRAFICA, S.A.

Donde la experiencia *Si* hace la diferencia.

MANAGUA:

- Plaza de Compras, Tels.: 73523-784834
670821-783555 al 7,
- Las Maduras (frente a Policlínica Nicaragüense), Tel.: 668907
- Zúmen
- Ciudad Jardín, Tel.: 47636
- Montoya, Tel.: 26551
- Folo Club (Plaza España), Tel.: 665055
- Linda Vista, Tel.: 666002
- La Sabana

DEPARTAMENTALES:

- León, Tel.: 0311-3185
- Chinandega, Tel.: 0341 - 4285
- Matagalpa, Tel.: 061-2065
- Masaya, Tel.: 052-4723
- Diriamba, Tel.: 042-515.
- Jinotepe

Y DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS
EN TODO EL PAIS.

PARA MAYOR INFORMACION LLAME A NUESTRAS OFICINAS CENTRALES.
TEL.: 783555 AL 7.

Ometepe: El lugar más sano del país

Estudio comparativo de criminalidad en la Isla de Ometepe vs. el resto del país en los últimos 6 años. Cifras proporcionadas por la Policía Nacional.

I. OCURRENCIA DELICTIVA

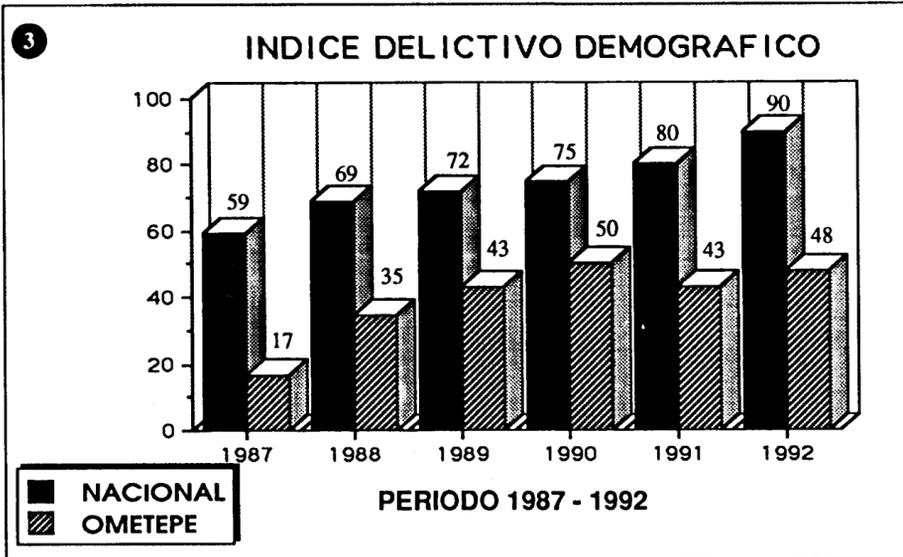
La actividad delictiva global en la Isla de Ometepe, se encuentra muy por debajo de los indicadores nacionales y aún del Departamento de Rivas, al que pertenece.

Mientras Nicaragua registró un Índice Delictivo Demográfico (IDD) o sea, el número de delitos por cada 10,000 habitantes.

Este índice osciló entre 59 y 90 durante el período que analizamos, la variación en Ometepe fue del 17 al 48 por cada 10,000 habitantes. (ver gráfico 1 y 3).

Es decir que el Índice Delictivo Demográfico (IDD) de Ometepe en 1992 fue de 48, casi la mitad del índice nacional.

Cabe señalar que este mismo año 92, mientras el delito en el país crecía con un porcentaje de 16.3 por ciento en relación al año anterior, el incremento registrado en la isla fue de 14.4 por ciento.



2. PELIGROSIDAD SOCIAL DEL DELITO

No sólo la ocurrencia delictiva global es menor que la media nacional en la isla, sino que la peligrosidad social del delito, también es menor.

Aquellos delitos encierran un mayor grado de peligrosidad social por el nivel de organización que supone, por el riesgo y las implicaciones para las víctimas.

Tales como asesinatos, homicidios y asaltos, registran índices de ocurrencia

menores a los indicadores nacionales. (Ver gráfico 2)

En la Isla de Ometepe, las tipologías delictivas de mayor peligrosidad social, están por debajo de los indicadores nacionales.

	IDD NACIONAL	IID OMETEPE
1987	59	17
1988	69	35
1989	72	43
1990	75	50
1991	80	43
1992	90	48

DELITOS	IDD NACIONAL	IDD OMETEPE
Asesinatos	0.79	0
Homicidios	1.21	0.40
Asaltos	5.73	0.40



Una apacible calle de Moyogalpa invita al visitante a una excursión sana.

Altagracia: Un pueblo tranquilo y feliz

ALVARO CRUZ ROJAS

En uno de los extremos del Volcán Concepción está Altagracia, la población más grande de la Isla de Ometepe, cálido lugar donde la suave brisa del "mar dulce" airea la ciudad, caracterizada por sus ídolos prehispánicos.

En la plaza del pueblo, su pequeña y sencilla Iglesia se erige como el edificio más importante, no sólo por el fin para el que es destinado, la reflexión sobre la trascendencia espiritual del ser, sino también por su majestuosidad.

En la acera del templo, ocho ídolos precolombinos adornan la vista del pueblo, como prueba palpable del origen de los habitantes de Altagracia, mezcla armónica de la cultura indígena y la influencia española.

Lo más interesante del templo católico es que, éste fue un templo indígena y las columnas de la Iglesia Católica fueron antiguos ídolos, que revestidos sostienen hoy el santuario.

La analogía obligada es que la raza indígena sostiene el edificio de la raza mestiza que, influenciada por la cultura y la religión de los conquistadores, formó una amalgama única e irrepetible.

Un camino de tierra separa el pueblo con el Puerto de Gracia, puerto natural que une Altagracia con Granada, San Miguelito y San Carlos.

El lugar tiene una panorámica encantadora, en la lejanía, confundida entre las nubes, el horizonte muestra la vecina Isla de Zapatera y las costas de Chontales y Rivas.

Pero como todo poblado, Altagracia tiene sus problemas, el servicio telefónico dejó de funcionar, después que los militares se lo llevaron para una base del Ejército en San José del Sur.

Podríamos decir que desde ese ángulo, Altagracia es el "paraíso perdido" por la falta de comunicación, los altagracianos claman por ella. En este sentido, el Volcán Concepción es su principal obstáculo, no deja pasar las microondas.

Sus balnearios aledaños son bellas muestras del encanto de la Isla de Ometepe que, alejada de tierra firme, está alejada también de la agitación de las grandes ciudades del Pacífico.

Ni siquiera el tiempo es motivo de preocupación, la hora es tan sólo una referencia mecánica que hace recordar a los isleños que forman parte de un país en crisis. La hora oficial sirve solamente para embarcarse rumbo a San Jorge o para visitar alguna oficina gubernamental.

La tranquilidad y el sosiego de sus habitantes es contagiante. Ellos no conocen de "stress", ni de tensiones políticas, la felicidad que proporciona la belleza del poblado inunda la atmósfera de Altagracia.



La gente platica en las calles y por la noche permanece con las "puertas en pampa" mientras ven televisión en Altagracia, una tranquila ciudad de Ometepe, el lugar más sano de Nicaragua en cuanto a crimen se refiere.



Calle principal de Altagracia, a la izquierda se aprecian varios ídolos



Tranquila calle de Moyogalpa donde se observa la agencia de helados "Esquimo" que desde el pasado diciembre que abrió con buen suceso, ha invertido más de veinte mil dólares en Ometepe. Muchas calles como esta han sido adoquinadas recientemente.



Formidables ídolos frente a la Iglesia de Altigracia, el pueblo evitó que en una ocasión se los llevaran de la isla. Dicen algunos isleños que cuando fue construida la iglesia hace muchos años, los sacerdotes revistieron muchos ídolos que estaban en el lugar dentro de los pilares principales para que los indios siguieran llegando a su mismo lugar de culto y facilitar así su conversión al catolicismo.

Ometepe:

Un sitio sagrado para varias culturas

ANA MARÍA RUIZ

El Volcán Maderas bien puede ser llamado el centro del paraíso. Junto con el Concepción, uno de los erupcionistas más poderosos en las últimas explosiones que diseñaron geográficamente el mundo. Son los volcanes sagrados que conforman la Isla de Ometepe, ubicada en el centro del Lago de Nicaragua (Cocibolca) de 8,000 kilómetros cuadrados, uno de los más grandes del mundo.

Maderas, es el volcán tupido de vegetación al que hay que escalar para luego descender a su verde laguna interior, está poblado de exóticos animales, árboles y plantas gigantescas.

El Concepción y Maderas forman el lugar sagrado que reunió en Nicaragua a todas las culturas precolombinas relevantes para prestar tributo en el lugar escogido por los dioses para llamar al cielo y ser atendidos.

De acuerdo con las historias que sobreviven de boca en boca, las culturas indígenas de América venían al litoral pacífico de Nicaragua, atraídos por la maravilla de una señal colocada por los dioses, dos volcanes en medio de un mar de agua dulce, y allí depositaban su homenaje a los dioses.

Desde siempre se ha oído decir que por eso es que Ometepe está entre los sitios arqueológicos más ricos de América Central.

Aún en los sesenta corría la voz que bastaba con "raspar el suelo" en algunas de las fincas para encontrar ídolos, adomos y piezas de oro con figuras muy similares a las del Museo del Oro de Colombia y a las de los tesoros incas del Perú. Todos eran tributos llevados a los dioses en su suelo.

Pero hay que ver también lo que son los ometepinos.

Se dice que no hay pueblo más amigable que éste y es claro, comprensible que si desde tiempos muy remotos se entrenaron a recibir a otros, ahora prácticamente estén todavía preparados hasta ceder su lecho para el que viene en su propia misión, sagrada o no.

Esta guapa joven ometepeña con la sonrisa a flor del labio, arrea su buey que carga el agua y las provisiones para su humilde vivienda. En Ometepe los bueyes son utilizados para acarreo popular, en lugar de los burros que no aguantan tanta carga.

Aquí a las personas se les respeta como si fueran templos. Tal es la mística isleña, desde Altigracia, donde todo es tradición y para la Semana Santa se enflora de pies a cabezas toda la iglesia con collares tipo "hawaiano", a menudo de flor de sacuanjoche, hasta Balgüe, el pueblo que goza de la más privilegiada irrigación natural.

Por toda Balgüe, en canales antiguos, fluye agua pura a toda presión que sale del río local, da de beber y baña a los habitantes, sirve a las visitas en los vertederos de las esquinas, y a su paso hace un sonido encantador.

Luego el agua de Balgüe desemboca, en flujo eterno, en las aguas del Lago Cocibolca, llamada por los españoles "La Mar Dulce" de Nicaragua.

Expertos que han examinado el agua en Balgüe, la determinan como óptima para el consumo humano. Algo así como una fuente de agua virgen con minerales completos.

Un completo descanso es propiciado por este paradisiaco lugar donde el baño con agua dulce está por dondequiera al alcance de la mano, la comida es abundante y rica.



Dos chapas de oro de mujer con un "chischil" adentro y un amuleto de colgar también de oro encontrado en Ometepe.



Tres piezas arqueológicas de gran valor encontradas recientemente en Ometepe.

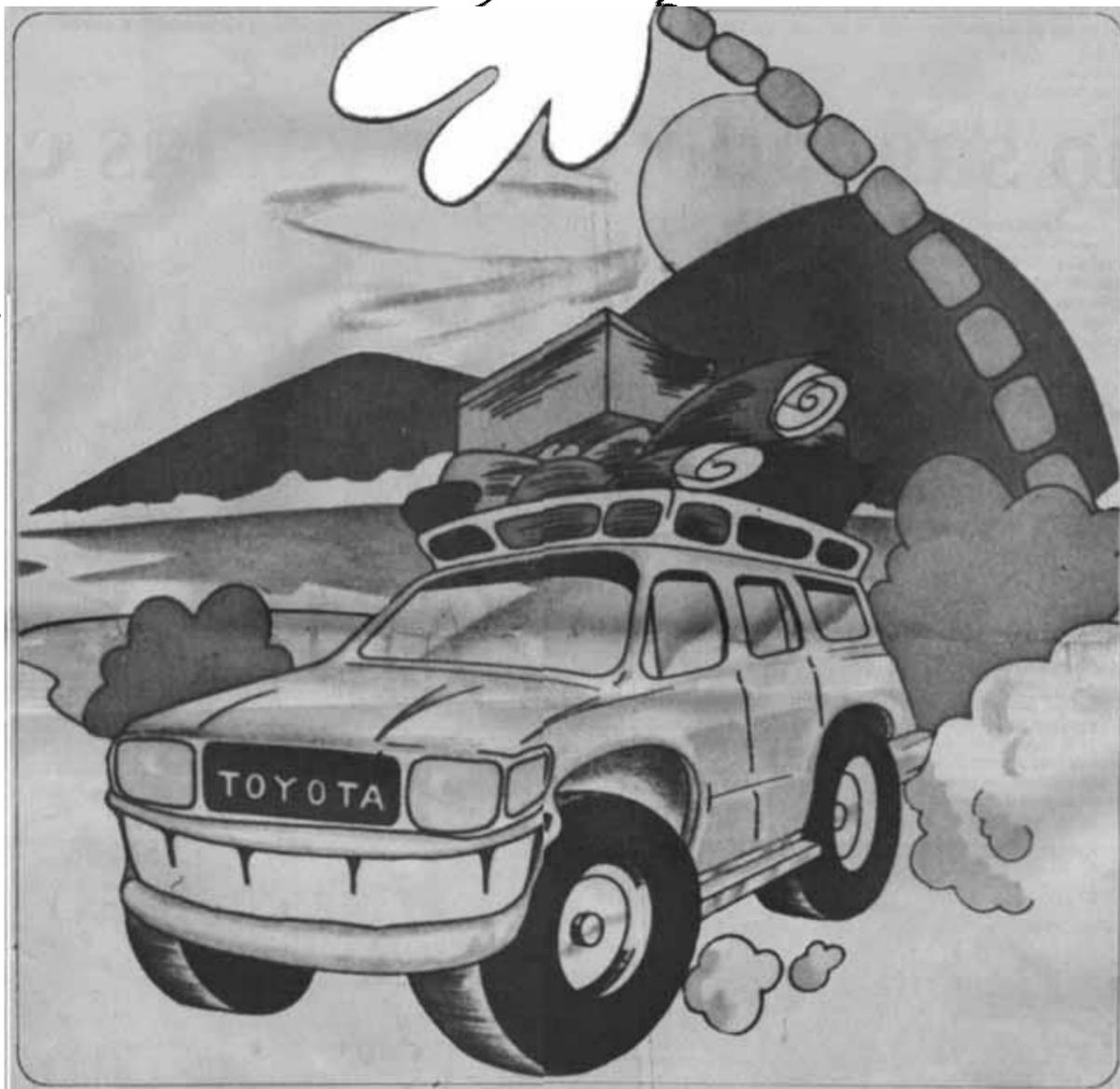


TOYOTA

 Rent a Car

UN MUNDO SOBRE RUEDAS

**TOYOTA Rent a Car
 desea felices vacaciones
 de Semana Santa a todos
 sus clientes**



PROXIMAMENTE SUCURSAL EN OMETEPE

TOYOTA

Rent a Car

CASA PELLAS

Lunes a Viernes: 8:00 a.m./5:30 p.m. • Sábados: 8:00 a.m./12 m. • Tel. 663620

HOTEL CAMINO REAL

Lunes a Viernes: 7:00 a.m./7:00 p.m. • Sábados: 8:00 a.m./4:00 p.m.
 Domingos: 8:00 a.m./1:00 p.m. y 4:00 p.m./8:00 p.m. • Tels. 661381-7/631440-44

AEROPUERTO

Lunes a Viernes: 7:00 a.m./9:00 p.m. • Sábados y Domingos: 8:00 a.m./ 8:00 p.m.
 Tel.: 32192

Visión de un operador turístico local

Douglas Céspedes: El gusto de atender

ALVARO CRUZ ROJAS

Douglas Céspedes es un hombre visionario y emprendedor. Sin duda se trata del primer isleño que la experiencia ha graduado como operador turístico y el guía a recomendar en Ometepe. Su sentido del humor y su picardía sobresalen en sus hojos vivaces que brillan mientras cuenta sus chistes.

Céspedes, quien es el propietario del Hotel "El Pirata" en Moyogalpa, asegura que "la Isla de Ometepe tiene un misterio, un encanto propio: todo aquel que la visita regresa complacido y con el deseo de volver". El atribuye este encanto a que los nativos le dan un cariño y atención especial a los visitantes.

Es más, Céspedes asegura que hay visitantes que se enamoran a tal extremo de la belleza y el atractivo del lugar, de tal manera que algunos, incluso, regresan para comprar un pedazo de tierra que les sirve de lugar de verano y esparcimiento. Tal es el caso del conocido economista Francisco Mayorga.

Mayorga compró recientemente una propiedad de unas 27 manzanas en "Punta de Jesús María", también conocido como "Punta de la Paloma", donde siembra actualmente plátanos, bananos, árboles frutales, plantas forestales y según dicen, piensa construir una casa donde planea retirarse.

Douglas Céspedes cree que lo más importante es atender bien al visitante porque éste será la mejor propaganda para el desarrollo turístico de la Isla, el visitante desempeña, según Céspedes, un efecto multiplicador del turismo.

Douglas tiene todas las características del típico ometepino, un hombre hospitalario, con un extraordinario sentido del humor, muy preocupado por el medio

ambiente, servicial, orgulloso de haber nacido "entre dos cerros" (en náhuatl, Ometepe).

Planea establecer junto con otros prominentes isleños un modesto museo de piezas arqueológicas que poco a poco han ido recolectando y que, según sus palabras, "prefiere se queden en la Isla y no que se las lleven otros". Igualmente proyecta una galería con cuadros de paisajes del lugar y pinturas de artistas locales.

En su papel como operador turístico se combina el papel de propietario de un hotel sencillo, pero cómodo y acogedor. El es el anfitrión y guía, conoce todos los rincones atractivos de la isla y a sus habitantes. Céspedes asegura que cada

vez que muestra la isla a sus huéspedes, él también disfruta de los encantos de su tierra como si fuera la primera vez...

En las modestas instalaciones de "El Pirata", Douglas ha atendido infinidad de huéspedes, desde embajadores, funcionarios gubernamentales, empresarios ingleses, turistas alemanes, profesionales de renombre, hasta jóvenes estudiantes del norte del país, que nunca pensaron llegar al lugar y que luego vuelven atraídos por ese encanto.

Finalmente, Céspedes afirma que los visitantes son los que mejor recomiendan la isla y a pesar que la infraestructura está poco desarrollada, el avance turístico sigue avanzando poco a poco con el esfuerzo decidido de los isleños.



Nuestro guía turístico Douglas Céspedes nos brinda información en su pintoresco y acogedor hotel familiar "El Pirata" (foto abajo).



Aquarama Impulsando el Turismo Nacional Aquarama Impulsando el Turismo Nacional



Distribuidor exclusivo de los motores fuera de borda **Johnson** OUTBOARDS el mejor motor del mundo



PRECIOS NO INCLUYEN I.G.V.



DISTRIBUIDOR AUTORIZADO



GARANTIA DE REPUESTOS Y SERVICIO

Km. 3 1/2 Carretera a Masaya
Tel.: 70033
Fax.: 74938

Aquarama Impulsando el Turismo Nacional Aquarama Impulsando el Turismo Nacional



PONE A SUS GRATAS ORDENES

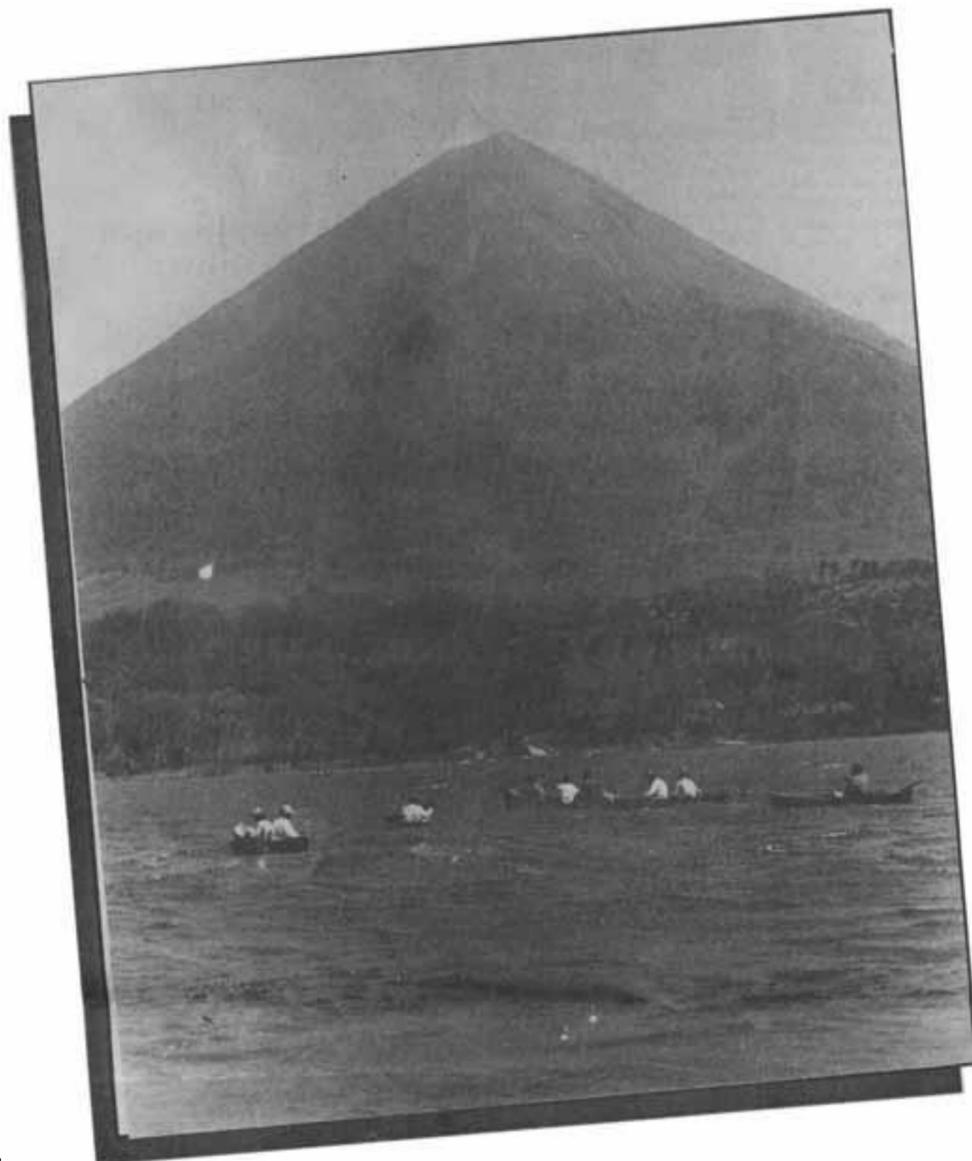
- AGROQUIMICOS Y FERTILIZANTES
- SEMILLAS ASGROW
- PRODUCTOS VETERINARIOS
- ASPERSORES MATABI
- MOTOSIERRAS HUSQUARNA
- TRACTORES MASSEY FERGUSON
- GENERADORES ELECTRICOS
- IMPLEMENTOS DE LABRANZA



SU PROVEEDOR
AGROPECUARIO DE
CONFIANZA

Km. 6 1/2 C. Norte, Managua. TELS.: 40249,
40349.

ANTES DE TODO CONOZCAMOS NICARAGUA



Fiesta artesanal frente al volcán Concepción, en el pueblo de San Marcos, isla de Ometepe

Este verano disfrute de:

- Pochomil y su Hotel Bajamar
- La Boquita y su Hotel La Casona
- Visite Granada y su Centro Turístico a orillas del Lago Cocibolca
- Xiloá y
- El Trapiche

El turismo representa...

- *** Aumento de la ocupación y mano de obra
- *** Generación de riquezas y su distribución más equitativa
- *** Ingreso de divisas para mejorar la balanza de pagos
- *** Aumento del Producto Nacional Bruto
- *** Impulso a la agricultura, industria y artesanía
- *** Conservación de los recursos naturales
- *** Promoción del Ecoturismo
- *** Satisfacción de la necesidad de descanso para todos

- *** Disminución de la migración del campo
- *** Crecimiento de la industria de la construcción
- *** Desarrollo de la Cultura
- *** Elevación del nivel de vida
- *** Integración nacional

MAS TURISMO ...

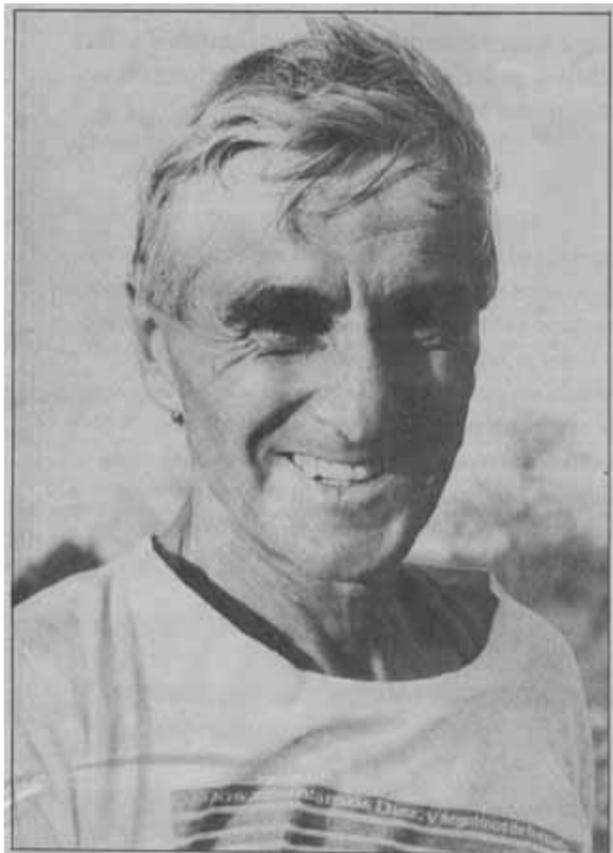
... ¡MAS PROGRESO!

Estimado veraneante, MINTUR te recomienda no descuidar a tus hijos, para evitar cualquier accidente.

PARA MAYOR INFORMACION LLAMAR A NUESTROS
TELEFONOS (505-2) 22498, 22962, 27423. • FAX: (505-2) 621187
APARTADO POSTAL 122 • MANAGUA, NICARAGUA

El alemán Lowin Detlef

Llegó a Ometepe y se quedó para toda la vida



ALVARO CRUZ ROJAS

Lowin Detlef tiene sesenta y tres años. Vino de su Alemania natal hace cuatro años y después de recorrer varios puntos de Nicaragua, llegó a Ometepe, y decidió retirarse en el lugar.

Mientras señala el Volcán Concepción sonríe y manifiesta complacido, con su típico acento germano: "Aquí hay más tranquilidad, la gente es buena". Es un ejemplar trabajador, lleva cinco meses trabajando en una pequeña finca de siete manzanas en la que convive con Luz Céspedes.

Diariamente acarrea cuarenta bidones de agua a lo largo de doscientos cincuenta metros, los que separan el pozo de la tierra en la que siembra desde la Flor Nacional, el Sacuanjoche, hasta granos básicos como frijoles y arroz.

"Todos los nicaragüenses son buenos, y los ometepinos son más buenos aún", señala el Sr. Detlef mientras riega sus plantitas.

El es un ejemplo de trabajo para los isleños, ha hecho de un terreno ocioso, una tierra que ofrece frutos variados y codiciados en el país. "Lo más importante es la tranquilidad, la belleza de la naturaleza de la isla y la gente buena", puntualiza Detlef, quien en medio de su trabajo le sobra tiempo para perforar un pozo en el medio del campo de cultivo, de unos 25 metros de profundidad "para ahorrarse la distancia", dice el ciudadano alemán.

Siembra papaya, frijoles, chiltoma, espinaca, chile, sábila, mango, cocoteros, nims, quelite, caña de azúcar y plátanos. Su cerco está siendo rodeado por unos cincuenta árboles de cedro que vendría a conservar la atmósfera ecológica que rodea la pequeña finca.

Lowin Detlef, ingeniero retirado. ¿Qué le gusta de la isla?, la tranquilidad, la naturaleza y la gente, responde y como una prueba, se casó con una isleña.



El alemán Detlef de 63 años en plena faena para regar su hortaliza. 20 viajes al día como éste realiza desde un pozo que dista a unos 250 metros de su granja. Su sueño, una casa de dos pisos que construirá el año que viene.



Un ejemplo digno de ser imitado por todos los nicaragüenses: el alemán de 63 años riega sus plantas, árboles frutales, árboles de sombra y hortalizas, uno a uno, con una panita. El no esperó a que el banco le dé un crédito.



Una vivienda temporal de un hombre que dejó el ruido de las ciudades y las máquinas para estar en contacto directo con la naturaleza.



Hace 4 meses aquí no había nada más que monte, nos dice Detlef, mientras nos muestra los palitos que vienen creciendo gracias a su esfuerzo y la fertilidad de la tierra.

LA PRODUCCION AGRICOLA EN ARMONIA CON LA NATURALEZA

Viajando a la Isla de Ometepe, inmersa en la grandeza del Mar Dulce, se aprecian el silencioso Volcán Maderas con su belleza natural y el majestuoso Concepción, testigos de la existencia de una raza indígena que nos dejó huellas de su cultura en los ídolos de piedra, la cerámica antigua que aún podemos encontrar como tesoro en las entrañas de nuestra tierra y costumbres que todavía conservan los pobladores.

La belleza del presente y la historia del pasado nos hace pensar que el turismo es una actividad de mucho futuro para la Isla y las prácticas agrícolas de conservación representan el camino para integrar lo turístico con la producción.

En Ometepe los productores del tabaco de Tabacalera Nicaragüense (TANIC), buscan la solución para hacer compatibles la agricultura y la conservación a través de la reforestación, métodos de cultivo que dan lugar a la producción agrícola rotativa, prácticas de protección de los suelos y a las fuentes de agua, en fin, haciendo todo lo posible para preservar y mejorar los paisajes turísticos con una agricultura sostenible.



El señorial Concepción nos reclama embellecimiento que realce su agrietado cono y sus carcosas faldas, reclamo que ha motivado a los productores de tabaco a tomar la iniciativa en la siembra de plantas forestales, devolviendo el verdor de vida y sembrando la esperanza de un ambiente mejor cada día. Esta iniciativa también asegurará beneficios económicos directos una vez que se logre un sistema de explotación racional para proveer de leña y madera a la comunidad.



Si podemos conservar el medio ambiente hoy y lograr armonía entre la producción campestre y la belleza de los paisajes, ¿qué pasaría mañana? Es necesario educar y enseñar a las futuras generaciones para asegurar su continuidad, por eso se está introduciendo la cultura de la reforestación en las escuelas primarias de la Isla.

Actualmente en 4 escuelas de Ometepe existe un "Club de Arboles" en cada una, donde los niños y los profesores pueden participar en la siembra y cuidado de arbolitos. Los Insumos y la asistencia técnica son aportados por nuestra empresa que considera que la inversión es mínima comparada con los beneficios futuros que traerá este tipo de programa.

Este ejemplo es digno de ser imitado y proyectado a otras comunidades del país, para ampliar la conciencia de preservación y mejoramiento de nuestros bosques.

Los productores de tabaco conocen que producir conservando la naturaleza es la mejor alternativa para nuestra comunidad y la más grande herencia para las generaciones futuras. La armonía entre la producción agrícola sostenible y el embellecimiento de los paisajes campestres, es loggable y en la Isla de Ometepe ya se están dando los primeros pasos hacia este futuro.



La experiencia de diez años de quienes han respondido al reclamo del Volcán, en un área acumulada de 150 hectáreas de plantaciones, han enseñado que la siembra de especies nativas como Guásimo, Madero Negro y el Espino de Playa combinadas con especies exóticas como Nim y Eucalipto, prestan ese toque de belleza natural pudiendo proporcionar a los pobladores, medicina vegetal y sustancias biológicas para proteger sus cultivos de los insectos dañinos.

Versión del Profesor Hamilton Silva Monge

"El espanto de Chico Largo"

ALVARO CRUZ ROJAS

Entre los bellos parajes a contemplar en la Isla de Ometepe está la Laguna del Charco Verde, porción de agua que parece sacada de un cuento de hadas o de un paisaje europeo y donde, según la leyenda, el Cacique Nicarao descansa eternamente.

En esta bella laguna es donde el legendario "Chico Largo" extiende sus dominios y su espíritu inmortal permanece presente en la creencia popular de toda la Isla.

Francisco Rodríguez, un hombre solitario, de espíritu sencillo y de alta estatura, de donde proviene el apodo de "Largo", habitó las tierras

que rodean el Charco Verde hasta el día de su muerte en una época indeterminada, que pudo haber sido hace veinte años o hace un par de siglos.

Después de su muerte, la gente empezó a crear misterios y cuentos que la rica tradición oral ometepina convirtió en leyenda, y empezó a llamarsele "el jefe de los espíritus del Charco Verde", mencionando también a los espíritus de "Mama Bucha", "El Cristo Coto" y "El Lagarto de Oro".

Según el Prof. Hamilton Silva Monge, un isleño estudioso de la historia, de los mitos y de los recursos de Ometepe, los pobladores empezaron a narrar las supuestas apariciones del espanto de "Chico

Largo" y a señalar el Charco Verde como el lugar donde las almas de los muertos reposan, convertidas en animales del campo como gartobos, vacas, conejos, tortugas, etc.

Años después se expandió el rumor que en ese lugar los pobladores llegaban a vender el alma propia o la de otras personas con el fin de obtener beneficios económicos para sortear sus necesidades más apremiantes.

Dos acaudalados finqueros de la zona, Salvador Juárez y Emilio Rivera Moreno, fueron señalados por los supersticiosos isleños como "agentes" de "Chico Largo" en el oficio de "vender almas", después que éstos empezaron a "seguir la corriente" de esos rumores y decidieron divertirse jocosamente a costa de los supersticiosos.

Los vecinos de la Isla y gente de los más lejanos rincones del país

empezaron a visitarlos porque "querían vender el alma hasta de su suegra para conseguir plata", a lo que los dos finqueros, cada uno a su manera, les hacía creer a los curiosos que realmente "tenían pactos" con el "espanto" y otorgaban largas "audiencias" a los visitantes.

Primero, les pedían a los visitantes títulos de bachillerato —por ejemplo— y hasta solicitudes como condición para que el espanto estudiara el caso.

La leyenda siguió viva y los ometepinos aún conservan cierto recelo y temor en el Charco Verde, al que le guardan respeto y del que dicen que si usted pasea por ahí algún día, aún puede encontrar "animales con muelas de oro".

Don Emilio Moreno también vive con la leyenda y para la fascinación de los visitantes de su finca relata con picardía sus "experiencias" en el Charco Verde.



El profesor Hamilton Silva Monge interrumpió sus clases por un momento en la humilde escuelita de la comunidad de La Flor para contarnos la Leyenda del misterioso, pero idílico Charco Verde (derecha).



ROSTICERIAS



TIP-TOP

Donde el pollo frito...
UHM... ¡¡sí es pollo!!

Te invita a la Promoción

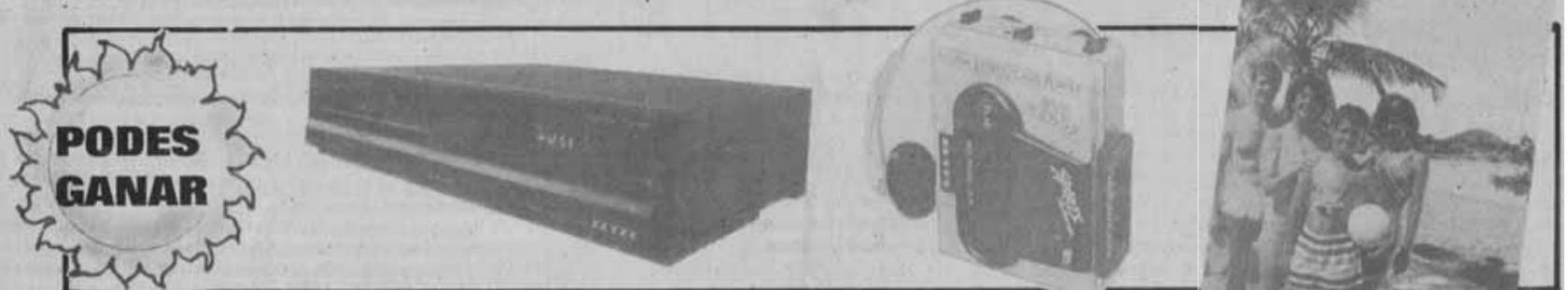
"Disfrutando y Ganando"

¿COMO PARTICIPAR?

Visítanos en nuestros locales de ALTAMIRA, CENTROAMERICA, LINDA VISTA, BELLO HORIZONTE Y CIUDAD JARDIN.

Anota al reverso de tus facturas tu nombre, teléfono y dirección exacta; deposítalas en los BUZO-TIP-TOP.

Asista al sorteo el día 12 de abril a las 4:00 p.m. en Altamira



PODES GANAR

NUEVO SERVICIO

TIP-TOP DELIVERY (Hasta su oficina o hasta su casa)

Aprovecha la "PROMOCION DELIVERY" y recibe gratis una CERVEZA **VICTORIA** EN LATA. Además, al pedir *Coca-Cola* te obsequiamos su envase.

Pídela a los Teléfonos: 78-02-11 y 78-02-12

Visítanos en nuestro **NUEVO HORARIO**: Desde las 9:00 a.m. todos los días, para llevar "El verdadero sabor del pollo frito" a tus vacaciones.

ROSTICERIAS TIP-TOP: ¡¡Máxima Higiene y Calidad!!

Con los Ojos de Gil González

Edwin Yllescas Salinas.

Aunque nuestra conversación siempre fue franca, el viernes 19 de marzo, estaba lejos, muy lejos, de saber que aquel inesperado amigo —quizás más bien providencial— me brindaría la oportunidad de conocer el más bello paisaje que mis ojos han visto.

Por la mañana, más o menos como a las siete, nuestra pequeña embarcación apuntó hacia dos cerros casi gemelos, que la palabra majestuosos no logra ni envolver ni definir. El viento, no más salir del improvisado puerto, comenzó a desgastar los duros rasgos de mi rostro. Dándoles una suavidad, que siempre he anhelado, para en alguna forma, recatar mi carácter un tanto castellano.

Los hombres a nuestro alrededor, se movían rítmicamente. Incorporaban a su cuerpo cada una de las olas —sorbían, solo de vez en cuando, un

poco de aquella dulce espuma— y luego, aquellas furiosas aguas, yo las vi salir por sus fosas nasales. Rencorosas pero tranquilas. Como si domesticadas por la mano de María, de repente se calmaran, sólo un poco antes de volver y caer —de volver a caer— sobre la hondonada.

Solo mi cuerpo se agitaba como enloquecida vela. O como yo recordaba que se agitan las velas del palo mayor. Entre la espuma y los "machos" de agua, mi cuerpo más mi entendimiento, subía de la hondonada a la cresta de agua. Y juntos conmigo, bajaban de la cresta a la hondonada, una y otra vez, miles de infinitos paisajes pintados de verdor y aguas cetrinas.

Sentí que cada uno de los días contados por mis ojos, retomaban un nuevo lugar. Establecían un nuevo orden. Una nueva jerarquía. Y que este nuevo orden, —esta nueva jerarquía— inventada por un Dios que yo desconocía, alteraba hasta el infinito,

incluso, lo visto por los ojos de mis abuelos. Y los ojos de su Dios.

Con mayor precisión. Cada instante visto y vivido —entre turbión y turbión— rectificaba el falso orden con que mi vida había acumulado los paisajes vistos y entre vistos en cientos de circunstancias. Comprendí hacia la mitad de la travesía, que el falso orden en el bodegaje de mis recuerdos de agua y tierra, quedaba ahora, rectificado para siempre. Hasta la muerte, ese paisaje hacia el cual me encaminaba, estaría en primer lugar. Y posiblemente, no dejaría espacio para ningún otro paisaje.

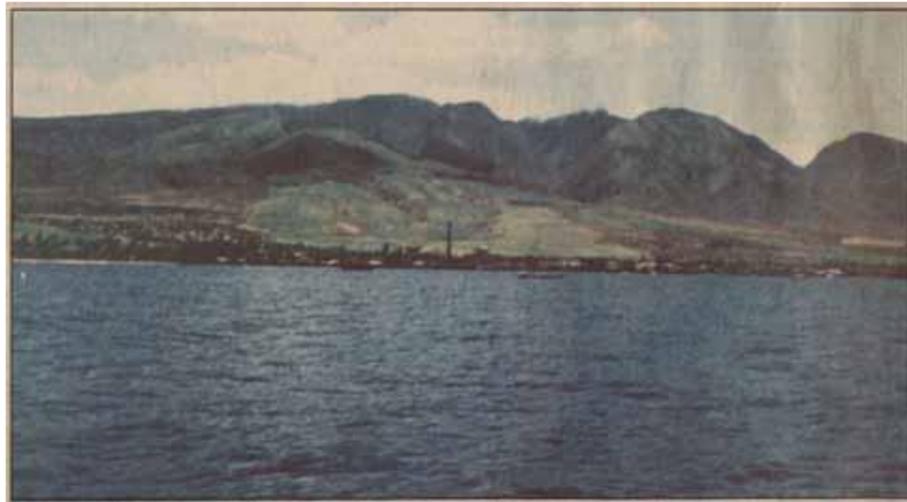
Donde volví, y cuantas veces volví mis ojos hacia los cuatro puntos de la mar, vi aguas y montañas para siempre. Nada puedo decir del cielo que las cubría. Nunca tuve tiempo para él. Pero supongo, que parte de su color, proviene de ese cielo, mezclado, quién sabe con qué matices reservados para la mano del Señor.

Mis acompañantes —sacando palabras de un pasado para ellos muy cercano— me dijeron, apuntando con el dedo, algunas cosas sobre aquellos cerros. No comprendí sus palabras. Mejor dicho, los pocos pedazos que mis oídos lograban rescatar del viento. Pero por sus rostros radiantes, puros y desafiantes, comprendí que estábamos al borde de los dioses. Los suyos y los míos.

He pensado, mientras escribo estas líneas, de qué forma, otros, podrían ver en la lectura, un trozo de costa y vegetación, que aunque entrevisto en la lejanía, de pronto cae sobre unos ojos, que sólo entonces, y nunca más, comprenden el misterio de la vista y lo avistado. Entre voces, piernas y plátanos, nuestra pequeña embarcación hendía agua y arena.

Era sábado 20 de marzo de 1993.

Cuatrocientos setenta y un año después, acompañado de Pedro Joaquín Chamorro, Ricardo Barrios y René Ortega, yo concluía el viaje que el Cacique Nicaragua hiciera en compañía de Gil González Dávila, desde cuyos ojos —inútilmente entiendo— he tratado de llevarles, lo que sólo el ojo del hombre puede experimentar. Si por un momento, Dios le presta los suyos.



La bella isla de Maui, en Hawái. Como Ometepe está formada también por dos volcanes pero no tan imponentes como el Concepción. Este volcán de Maui tiene una semejanza al Maderas. A pesar de su poca infraestructura turística, la belleza natural de Ometepe no tiene nada que envidiar al Hawaii.

Viene de la P-1

Por qué los europeos visitan Ometepe

fauna increíble que va desde tigres hasta congos.

4.— El atractivo arqueológico en un lugar pleistoceno de piezas precolombinas que se pueden encontrar en pueblos alrededor del Volcán Maderas como Balgüe, Mérida y Tilgüe. Hay grandes piedras volcánicas grabadas con jeroglíficos y aunque Ometepe ha sido saqueada por coleccionistas privados, inclusive por instituciones nacionales, sigue siendo interesante en este aspecto.

5.— La motivación de la aventura que Somarriba atañe al interés de poder descubrir sus componentes naturales, como lagunetas que son bancos de pesca, microzonas de guapotes, con algunos ejemplares a veces mayores de seis libras de peso, únicos en el país.

6.— El atractivo de la Laguna Charco Verde por su situación, única en el mundo, el proceso de recolección y secado de las hojas de tabaco y su rica leyenda de "Chico Largo".

Un recorrido por el paso más estrecho de la isla, conocido como el "Istmo de Istián", que los turistas transitan a galope de caballo para observar la maravilla de las diferencias en la altura del agua del Lago con respecto al nivel del mar, a izquierda y derecha, por la parte más estrecha de apenas 34 metros de anchura.

Una maravillosa playa de arena blanca llamada Santo Domingo, de siete kilómetros de largo.

Cada tres semanas en la época más productiva en materia de turismo, la agencia de Ariel Somarriba, "ICN

Tours", recibe grupos de turistas de entre 8 a 16 personas, la mayoría europeos y entre éstos destacan los alemanes, a los que ha encantado el paraíso nica.

Ellos pasan del Aeropuerto o de la frontera sur al Puerto de San Jorge, en Rivas, donde la empresa tiene su lancha propia con capacidad para 50 personas.

Luego viajan durante una hora con animación de guías y música típica de marimbas, arriban al Puerto de Moyogalpa y son alojados en cabañas y hoteles familiares de atención personalizada, evitando la "numerización" del turista.

Somarriba y un socio isleño están construyendo cabañas que él denomina "ecoturísticas", prestan a los viajeros vehículos 4 x 4 de doble tracción, para todo tipo de terreno y salen en la primera exploración una vez que han comido y descansado.

El recorrido es alrededor del Volcán Concepción, el poblado de Altagracia donde visitan la típica Iglesia Católica del poblado, cuyas ocho columnas de unos seis metros de alto son realmente piedras grabadas, es decir, ídolos indígenas recubiertos por orden de sacerdotes españoles siglos atrás.

En las afueras de la Iglesia de Altagracia hay diferentes ídolos de gran tamaño, que datan de la Época Prehispánica.

Somarriba llama a su recorrido turístico "soft adventures" como las que se ofrecen en los mejores resorts turísticos del mundo, con experiencias vividas por la interacción del turista con la

naturaleza y el descubrimiento por sus propios medios y a través de sus propios ojos de las atracciones que hacen al lugar famoso.

Desde 1991 el destino de Ometepe está en algunas de las mejores guías turísticas europeas, gracias al esfuerzo pionero de empresarios amantes de su patria y de la hospitalidad incomparable de los habitantes de la isla sagrada, como Ariel Somarriba y su "ICN Tours".

Edición Turística Ometepe: un oasis de paz

Dirección:
Lic. Pedro J. Chamorro

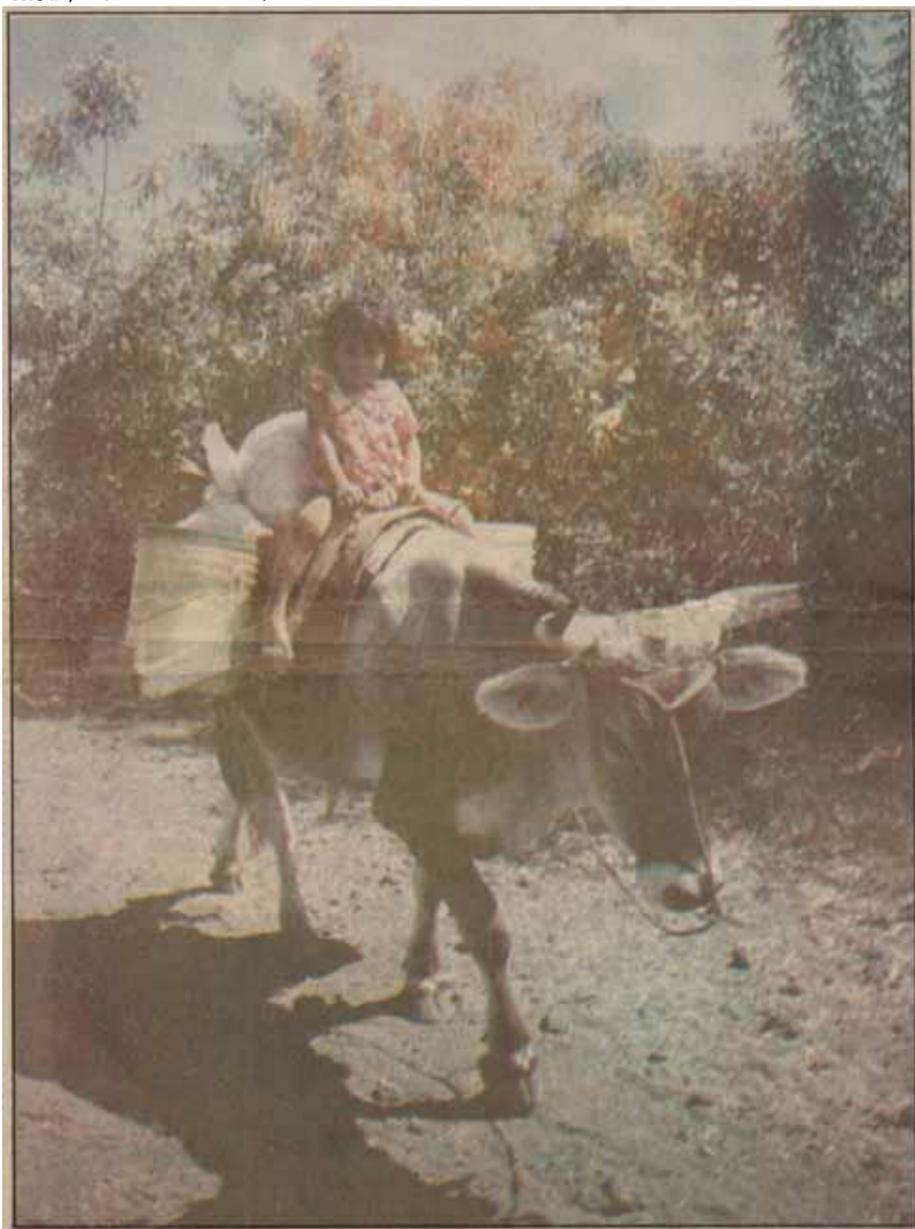
Editor:
Dr. Iván Cisneros

Reportajes:
Pedro J. Chamorro
Edwin Yllescas Salinas
Alvaro Cruz
Ana María Ruiz

Guía Turístico:
Douglas Céspedes

Arte y diseño gráfico:
Alí B. del Castillo

Fotografías:
René Ortega
Pedro J. Chamorro



Pintoresca escena como sacada de un cuento. Una niña ometepina jinetea un buey que acarrea agua y provisiones a su vivienda en medio de una vegetación exuberante. La foto fue tomada muy cerca de San Marcos.

Viene de la P-1

Ometepe: un oasis de paz

el volcán Concepción, con su cono de perfecta simetría; y el volcán Maderas, con su paradisíaco bosque tropical húmedo —de rica flora y fauna— que en muchos otros sitios del país ha desaparecido.

Estos colosos, unidos por el istmo de El Istián están clavados en el inmenso Lago Cocibolca, como grandes vigilantes del lago que para los indios era un dios sagrado.

El lugar más seguro del país

La principal característica de la población de Ometepe, es su hospitalidad y su honestidad. Según las estadísticas de criminalidad proporcionadas por la Policía Nacional para este suplemento especial (ver nota aparte), Ometepe es el lugar más sano de Nicaragua en cuanto a criminalidad se refiere.

Como un dato curioso, entre 1987 y 1992 no se registró ni un solo asesinato y solamente se tiene registrado un asalto, mientras a nivel nacional se reportaron 1,188 asesinatos y 8,016 asaltos en el mismo período.

Concluye la Policía Nacional en su informe: "No sólo la ocurrencia delictiva global es menor que la media nacional en la isla, sino que la peligrosidad social del delito, es también menor".

El señor Ramón Castillo, de 78 años, propietario de la pensión Castillo en Altagracia, y el profesor Hamilton Silva, de 52, recuerdan que el último asesinato de que tienen memoria, ocurrió en 1946 cuando Tulio Bonilla fue muerto a garrotazos, en un caso que conmovió a la isla.

La gente buena, sana y con la misma hospitalidad de la que hizo gala el Cacique Nicarao, en un lugar tan privilegiado por la naturaleza como lo es Ometepe, hacen de la isla un destino turístico ideal, un paraíso por descubrir.

Crece el turismo europeo

A pesar de que existe muy poca promoción, más que la promoción "de boca a boca" y la que hacen unos pocos "tour operadores", la afluencia de turistas extranjeros se ha incrementado en Ometepe significativamente.

No es extraño encontrar en una calle de Moyogalpa o en la carretera que

une los pueblos del volcán Concepción, a un turista alemán, sueco o de algún país muy remoto. Lo extraño es que la gran mayoría de los nicaragüenses no conocen este verdadero paraíso tropical que tenemos, no sólo al alcance de nuestra vista, sino también al alcance de nuestras manos y nuestros bolsillos. (Ver nota aparte sobre costos de hospedaje y transporte).

En este suplemento turístico especial usted encontrará todo lo que quiera saber sobre Ometepe y no sabría a quién preguntarle y todo lo que necesita saber para realizar una sana excursión familiar a la tierra de verano del Cacique Nicarao.

Despolarización política

Ometepe es el lugar más despolarizado, políticamente hablando, de Nicaragua.

Las guerras y revoluciones que han plagado a Nicaragua en los últimos años no hicieron mella en Ometepe, donde la gente continúa viviendo en paz y más bien en los tiempos más duros de los conflictos sociales que han afligido a Nicaragua, Ometepe fue siempre un refugio para miles que buscaban tranquilidad y seguridad.

Los únicos disparos que fueron hechos en Ometepe, sonaron en agosto de 1979, cuando un batallón del ejército sandinista que se entrenaba en el famoso "Charco Verde" salió despavorido asustado por el espanto de "Chico Largo" y dispararon sus armas contra el charco para matar al espanto. (Ver nota aparte sobre la famosa Leyenda de Charco Verde y Chico Largo).

La fertilidad de la tierra y la laboriosidad de sus habitantes permitió darle de comer a toda la población a pesar de que durante la guerra ésta se incrementó considerablemente. Ometepe fue para Nicaragua refugio y granero.

La gran mayoría de la población es conservadora de tradición y las manifestaciones políticas más grandes que se recuerdan en las ciudades de Altagracia y Moyogalpa, las dos principales poblaciones de la isla, fueron durante la campaña de la UNO en favor de la Presidenta Violeta Barrios de Chamorro. Pero la política no es, a como lo es en el resto del país, un factor disociante de la sociedad.

Una tesis del porqué

En una isla en donde todo el mundo se conoce, es muy difícil ser apasionado de una ideología o de un partido. De igual forma se explica quizás, el bajo índice de criminalidad, hay demasiado en común que ata a la sociedad. Escapar de la isla al cometer un crimen es también difícil: basta con que la Policía vaya al puerto a esperar al ladrón, que no tarda en ser delatado por la sociedad.

La influencia de la religión ha sido sin duda un factor importante en la preservación de esa moralidad que en otras partes del país se ha perdido. En diferentes épocas, un sacerdote holandés, un español y un canadiense han predicado por muchos años en todos los pueblos de la isla, ganándose el cariño y el respeto de la población.

Guardar el orden y la tranquilidad siempre fue un trabajo fácil en Ometepe: en tiempos de Somoza por ejemplo, habían apenas 4 guardias para toda la isla. En Moyogalpa había un comandante y un guardia y en Altagracia también. Cuando llegó la revolución, fueron protegidos por el pueblo y no hubo revanchismo.

El conflicto de la propiedad que tiene prácticamente estancado el desarrollo económico de Nicaragua, es prácticamente inexistente en Ometepe, donde la mayoría de las propiedades agrarias son minifundios y muy pocas se vieron afectadas por confiscaciones.

Un Oasis de Paz

En resumen, en medio de su pobreza y su belleza, Ometepe es para Nicaragua como un oasis de paz: un lugar de cristalinos cielos donde se aprecia hasta la última constelación estelar; un lugar donde la guerra y los conflictos sociales jamás tuvieron el impacto que tuvieron en el territorio nacional; un lugar que en belleza natural no se queda atrás de las famosas islas de Hawái. Ometepe tiene un parecido extraordinario con la isla de Maui, formada también en tiempos prehistóricos por dos bellos volcanes, sólo que Ometepe nació en la mar dulce, donde el agua se puede tomar y no produce ardor en los ojos.