

# CARLOS CUADRA PASOS



OBRAS II



COLECCIÓN CULTURAL  
BANCO DE AMÉRICA  
Serie Ciencias Humanas No. 5

DERECHOS RESERVADOS POR EL FONDO DE  
PROMOCION CULTURAL — BANCO DE AMERICA — 1977

Tanto el retrato (óleo sobre tela) de la portada del Primer Tomo, como el de la portada de este Segundo Tomo (dibujo a tinta sobre cartulina) fueron realizados por el pintor nicaragüense RODRIGO PEÑALBA.

Impreso en los talleres de Papelera Industrial de Nicaragua, S. A. — (PINSIA).



Digitalizado por: **ENRIQUE BOLAÑOS**  
F U N D A C I O N  
[www.enriquebolanos.org](http://www.enriquebolanos.org)

CARLOS CUADRA PASOS

# OBRAS, II

- 1.—ESTUDIOS HISTORICOS
- 2.—ESCRITOS POLITICOS
- 3.—ESCRITOS CULTURALES
- 4.—DISCURSOS  
(y conferencias)



## FONDO DE PROMOCION CULTURAL BANCO DE AMERICA

La Junta Directiva del Banco de América, consciente de la importancia de impulsar los valores de la cultura nicaragüense, aprobó la creación de un Fondo de Promoción Cultural que funcionará de acuerdo a los siguientes lineamientos.

- 1.—El Fondo tendrá como objetivo mediano la promoción y desarrollo de los valores culturales de Nicaragua; y
- 2.—El Fondo tendrá como objetivo inmediato la formación de una colección de obras de carácter histórico, literario, arqueológico y de cualquier naturaleza, siempre que contribuyan a enriquecer el patrimonio cultural de la nación. La colección patrocinada por el Fondo se denominará oficialmente como "Colección Cultural-Banco de América".

El Fondo de Promoción Cultural, para desempeñar sus funciones estará formado por un Consejo Asesor y por un Secretario. El Consejo Asesor se dedicará a establecer y a vigilar el cumplimiento de las políticas directivas y operativas del Fondo. El Secretario llevará al campo de las realizaciones las decisiones emanadas del Consejo Asesor.

El Consejo Asesor del Fondo de Promoción Cultural está integrado por:

Dr. Alejandro Bolaños Geyer

Don José Coronel Urtecho

Dr. Ernesto Cruz

Don Pablo Antonio Cuadra

Dr. Ernesto Fernández Holmann

Dr. Jaime Incer Barquero

Don Orlando Cuadra Downing, Secretario



# OBRAS PUBLICADAS POR EL FONDO DE PROMOCION CULTURAL DEL BANCO DE AMERICA:

## **SERIE: ESTUDIOS ARQUEOLOGICOS**

- 1 Nicaraguan Antiquities por Carl Bovallius  
(Edición Bilingüe)
- 2 Investigaciones Arqueológicas en Nicaragua  
por J. F. Bransford — en Inglés y en Español

## **SERIE: FUENTES HISTORICAS**

- 1 Diario de John Hill Wheeler
- 2 Documentos Diplomáticos de William Carey Jones
- 3 Documentos Diplomáticos para servir a la Historia  
de Nicaragua — José de Marcoleta
- 4 Historial de El Realejo — Manuel Rubio Sánchez
- 5 Testimonio de Joseph N. Scott — 1853/1859

## **SERIE LITERARIA**

- 1 Pequeñeces... Cuiscomeñas de Antón Colorado  
Enrique Guzmán
- 2 Versos y Versiones Nobles y Sentimentales  
Salomón de la Selva
- 3 La Dionisiada — Novela — Salomón de la Selva
- 4 Las Gacetillas — 1878/1894 — Enrique Guzmán  
Introducción y Notas de Franco Cerutti
- 5 Dos Románticos Nicaragüenses: Carmen Díaz y Antonino Aragón  
Introducción y Notas de Franco Cerutti
- 6 Lino Argüello (Lino de Luna) Obras en verso —  
Introducción y Notas de Franco Cerutti
- 7 Escritos Biográficos — Enrique Guzmán  
Introducción y Notas de Franco Cerutti

## **SERIE HISTORICA**

- 1 Filibusteros y Financieros — William O. Scroggs
- 2 Los Alemanes en Nicaragua — Goetz von Houwald
- 3 Historia de Nicaragua — José Dolores Gámez
- 4 La Guerra en Nicaragua — William Walker  
Traducción de Fabio Carnevalini
- 5 Obras Históricas Completas — Jerónimo Pérez
- 6 40 años (1838 - 1878) de Historia de Nicaragua  
Francisco Ortega Arancibia
- 7 Historia Moderna de Nicaragua — Complemento a mi Historia —  
José Dolores Gámez
- 8 La Ruta de Nicaragua — David I. Folkman Jr.
- 9 Hernández de Córdoba, capitán de conquista en Nicaragua —  
Carlos Meléndez



## **SERIE CRONISTAS**

- 1 Nicaragua en los Cronistas de Indias — Siglo XVI  
Introducción y Notas de Jorge Eduardo Arellano
- 2 Nicaragua en los Cronistas de Indias — Siglos XVII y XVIII  
Introducción y Notas de Eduardo Pérez Valle
- 3 Nicaragua en los Cronistas de Indias — Oviedo  
Introducción y Notas de Eduardo Pérez Valle

## **SERIE CIENCIAS HUMANAS**

- 1 Ensayos Nicaragüenses — Francisco Pérez Estrada
- 2 Obras de Don Pío Bolaños  
Introducción y Notas de Franco Cerutti
- 3 Romances y Corridos Nicaragüenses — Ernesto Mejía Sánchez
- 4 Carlos Cuadra Pasos — Obras I
- 5 Carlos Cuadra Pasos — Obras II



## NOTA EXPLICATIVA

EL FONDO DE PROMOCION CULTURAL DEL BANCO DE AMERICA se honra en presentar el segundo tomo de lo más escogido y trascendente de la obra escrita por el Doctor Carlos Cuadra Pasos.

En este segundo volumen se reúnen:

1. Sus ESTUDIOS HISTORICOS (ensayos, artículos y prólogos sobre acontecimientos y personajes de la historia nicaragüense) en los que en su inimitable estilo castizo y ameno expone la profundidad y amplitud de la filosofía de la historia que iluminaba su inteligencia privilegiada.

2. Sus ESCRITOS POLITICOS (antología de los trabajos más trascendentes sobre política, entendiendo la palabra política en su aceptación más amplia) en los que elevándose sobre las bajas pasiones de partido trata de asuntos que en su tiempo caldearon los ánimos y cegaron los razonamientos.

3. Sus ESCRITOS CULTURALES sobre diversos temas de las artes y las letras nicaragüenses.

4. Sus DISCURSOS Y CONFERENCIAS. En este acápite se ha antologizado únicamente las piezas oratorias e intervenciones parlamentarias reconstruidas, corregidas o autorizadas por el autor, lo que constituye una parte mínima de su abundante obra de orador parlamentario registrada en las actas del Congreso o publicada en la Gaceta oficial.

En estos dos volúmenes se ha reunido una selección, esto es, una parte reducida de la formidable labor intelectual del Doctor Carlos Cuadra Pasos, catedrático y maestro de varias generaciones, cuyo legado debiera ser objeto de estudio en los Institutos y Universidades del país.

Este segundo tomo ha sido enriquecido con una Bibliografía elaborada por el Licenciado Jorge Eduardo Arellano.

